

آلودگی صوتی در کلان شهر تهران

و راههای مقابله با آن

دکتر بتول باهک

استادیار گروه جغرافیای دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهری

ادامه یابد. افزایش آلینده‌های صوتی آثار منفی فراوان ایجاد می‌کند. آلودگی صوتی در واقع نوعی عامل استرس زای بیولوژیک است که با تحریک سیستم اعضای مرکزی و تأثیر بر سیستم غده هیپوفیز و آدرنال، اختلالات هورمونی، مشکلات شنوایی، ناراحتی‌های قلبی و عروقی، سرگیجه، کم خوابی و بدخوابی، فشار خون، زایمان زودرس و... را ایجاد می‌کند و بدین وسیله سلامت شهروندان تهرانی را تهدید می‌کند، لذا شناخت و ارزیابی این پدیده جهت مقابله با آن از اهمیت زیادی برخوردار است.

در سالهای اخیر در خصوص آلودگی‌های صوتی کلان شهر تهران مطالعاتی به شرح زیر صورت گرفته است.
اولین مطالعات در زمینه آلودگی صوتی تهران در فاصله سالهای ۱۳۵۵-۱۳۵۶ انجام شده است. مطالعات بعدی در این زمینه در خلال سالهای ۱۳۶۲-۱۳۶۳ توسط مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن به انجام رسیده و نقشه ترازیندی آلودگی صوتی در غرب تهران تهیه شد. تحقیقات بعدی در خصوص آلودگی صوتی شهر تهران نیز توسط مرکز تحقیقات مسکن انجام شده است. جدیدترین بررسی در این زمینه توسط شرکت کنترل کیفیت هوای تهران انجام شده و برخی نقاط آلوده و شدت آلودگی این مناطق تعیین شده است.

عباسپور و همکارانش (۱۳۸۰)، نیز با استفاده از یک مدل ریاضی به پیش‌بینی میزان آلودگی صوتی در مسیر راه آهن شهری متروی تهران - کرج - شهر پرداختند.

آلودگی‌های صوتی شهر تهران و راههای مقابله با آن نیز توسط ناصری و همکارانش (۱۳۷۹)، مطالعه و بررسی شده است.

با توجه به اینکه در سالهای اخیر در زمینه آلینده‌های صوتی علل ایجاد سروصدای ناهنجار و ارتباط آن با طراحی و کارکرد فضاهای شهری و تأثیر و نقش عوامل فرهنگی و تکنولوژی مطالعه جامعی صورت نگرفته است، تحقیق حاضر در صدد شناخت علل و عوامل مؤثر بر این پدیده و برآمد.

چکیده

آلودگی صوتی یکی از شایع ترین معضلات زیست محیطی شهرهای بزرگ جهان از جمله کلان شهر تهران است که نسبت به سایر معضلات کمتر مورد توجه قرار گرفته است، در حالی که این نوع آلودگی یکی از مهمترین آلینده‌های زیست محیطی در کلان شهر تهران محسوب می‌شود. سروصدای ناهنجار سیستم شناسی سلکه برتر سام سیستم‌های فیزیولوژیکی بدن آثار مخربی بر جای می‌گذارد. کلان شهر تهران به لحاظ آلودگی صوتی در حد بحرانی است. ورود خلیع عظیم خودروهای فرسوده و غیر استاندارد، عدم توجه به سیستم‌های طراحی شهری مناسب، متناسب نبودن شبکه حمل و نقل شهری با میزان خودروها، فرسودگی و تراکم پیش از حد در مناطق مرکزی شهر، معابر تنگ و باریک و پر پیچ و خم، فقدان قوانین مدون برخورد با مخالفین، عوامل فرهنگی و تکنولوژی، عملیات عمرانی، ساخت و ساز، توسعه و ترمیم شبکه‌های حمل و نقل، گازرسانی، مخابراتی، صنایع مراحم درون شهری و... سبب شده بیاری از شهر و نهاده تهرانی در معرض صدای ناهنجار و آسیب‌های روحی و روانی، جسمی و مادی ناشی از این مسئله قرار گیرند. پررسی علمی علل و عوامل مؤثر بر این پدیده و اثار عوارض ناشی از آن جهت برنامه ریزی و طراحی فضاهای شهری و مقابله با آن اهمیت ویژه‌ای دارد. در این مطالعه آمار مربوط به آلینده‌های صوتی در برخی مناطق تهران دریافت و با شرایط ایده‌آل و مناسب مقایسه و ارزیابی گردید. نتایج این مطالعه نشان می‌دهد که عده‌ترین عامل ایجاد آلودگی صوتی تهران وسائل نقلیه به ویژه خودروها و موتورسیکلت‌ها می‌باشد زیرا در نظام کالبدی شبکه‌های ارتباطی مرکز خدماتی و حتی تفریحی این شهر تلفیق مناسبی از کارکردهای ارتباطی با کارکردهای اجتماعی و فرهنگی مشاهده نمی‌شود لذا این مطالعه از مناطق محله‌ها و معابر با مشکل آلودگی صوتی مواجه است.

واژه‌های کلیدی: آلودگی صوتی، مشکلات زیست محیطی، سیستم‌های فیزیولوژیک، نظام کالبدی.

مقدمه

طی دهه‌های اخیر آلودگی صوتی در کلان شهر تهران به طور قابل ملاحظه‌ای افزایش یافته است و پیش‌بینی می‌شود که این روند در آینده نیز

است و موجبات آلودگی صوتی را فراهم می‌آورد. عوامل عمدۀ سروصدای زیاد در این شهر عبارتنداز:

-وسایل نقلیه

عمده‌ترین عامل ایجاد آلودگی صوتی در شهر تهران وسایل نقلیه می‌باشدند. سروصدای ناشی از خودروها به تهایی مهم‌ترین منع این آلودگی می‌باشد. زیرا در حال حاضر بیش از چهار میلیون وسیله نقلیه در سطح شهر در ترددند. ضوابط آلودگی صوتی خودروهای تولید داخل مناسب نمی‌باشد زیرا خودروسانان الزامی به رعایت استانداردهای آلودگی صوتی در تولیدات خود ندارند. وجود خودروهای فرسوده با عمر بالا بیست سال شماره‌گذاری و ورود تعداد زیاد خودرو به شبکه حمل و نقل بطور روزانه، عدم ایجاد زیرساخت‌های لازم به ازای هر هزار و پانصد خودرو باید چهار کیلومتر معتبر جدید احداث شود. دستکاری در اگزوژن، بوق و سایر قطعات، مشکل تولید صدا را دو چندان می‌کند. عامل ترافیک در مقایسه با سایر آلینده‌ها به علت تداوم و مجاورت با زندگی افراد اثرات مخرب‌تری بر جای می‌گذارد.

از سوی دیگر طی سالیان اخیر کارخانجات مونتاژ و موتور سیکلت در تهران رو به فزونی است و فروش موتورسیکلت‌های قسطی و تبلیغاتی گوناگون رسانه‌ها سبب شده که بزرگراه‌ها و خیابانها، معابر و پیاده‌روهای شهر مملو از موتور سیکلت باشند که با سرعت سرسام آور در حرکتند. بدین جهت حاشیه تمام اتویانها و بزرگراه‌ها و خیابان‌های دارای آلودگی صوتی بیش از هشتاد دسی‌بل می‌باشد. البته گسترش بی‌رویه تهران به این مشکلات دامن می‌زند. واضح است که امکانات تهران برای جمعیت روزافزون کنوی پیش‌بینی نشده است. به طور کلی مشکلات ترافیک تهران به دو بخش عمده تقسیم می‌شوند. اول مشکلات ساختاری و دوم مشکلات مربوط به فرهنگ رانندگی. ابتدا این مشکلات با هم در ارتباط هستند. مشکلات ساختاری ناشی از عدم برنامه‌ریزی جامع برای توسعه شهر است. سیستم حمل و نقل عمومی ناکافی و نارسا است. در طراحی خیابانها، معابر، تقاطع‌ها، چراغهای راهنمایی، ورودیها و خروجیها به معابر اصلی و بزرگراه‌ها مسایل فنی رعایت نگردیده و این کاستی‌ها فرهنگ غلط رانندگی را تشید نموده و موجب شده وسایل نقلیه به تنهایی عمدۀ ترین سهم را در تولید صدای ناهنجار به خود اختصاص دهند.

-هوایپماها و قطارها

هوایپماها و قطارها از دیگر منابع عمدۀ تولید آلودگی صوتی می‌باشند. بدین جهت مکان‌هایی که در مجاورت فرودگاه‌ها و خطوط ریلی راه‌آهن بر روی زمین قرار دارند، به لحاظ تولید سروصدای ناهنجار در مخاطراند. به علت وجود فرودگاه‌های نظامی و بین‌المللی منطقی از تهران که در مجاورت فرودگاه‌های نظامی یا بین‌المللی قرار دارند به علت استفاده از هوایپماهای کهنه و غیراستاندارد وجود صنایع جنبی مربوط به تعمیر و نگهداری هوایپماها با مشکل آلودگی صوتی مواجهند.

مفاهیم و ماهیت آلودگی صوتی

کتاب لغت مصور پوتی لاروس آلودگی صوتی را مجموعه‌ای از صدای ناموزون تعریف نموده است. انجمن تدوین موازین در فرانسه نیز «هر چیزی را که احساس شنایی» ناخوشایند یا ناراحت کننده ایجاد کند سر و صدا یا آلودگی صوتی می‌داند. از دیدگاه روانشناسی نیز آلودگی صوتی، یک صوت نامطلوب، ناخوشایند یا ناخواسته است.

واحد اندازه‌گیری شدت صوت «دسی بل» (dB) می‌باشد و در واقع نشان دهنده قدرت و ضعف صوت است. شدت صوت عبارت است از مقدار انرژی صوتی که در واحد زمان از واحد سطح می‌گذرد و از شدت آن به نسبت مجلدور فاصله کاسته می‌گردد. آستانه شنایی گوش انسان صوت مبنی است. صوت مبنی صوتی است با شدت صفر دسی بل و معمولاً گوش انسان به سختی قادر به شنیدن آن می‌باشد. صدای برگ خشک درختان ده دسی بل، بلندگو با صدای آهسته شصت دسی بل و موتور کامیون هفتاد دسی بل شدت دارد. اصواتی با شدت بیشتر از صد و سی دسی بل قابل شنیدن نمی‌باشند. بلندی صوت با افزایش شدت آن افزایش می‌باید. واکنش افراد نسبت به بلندی صوت یکسان نمی‌باشد. ممکن است یک صوت به نظر عده‌ای از افراد ناخوشایند و نامطلوب و به نظر عده‌ای دیگر خوشایند و مطلوب باشد در حالی که شدت صوت اندازه واقعی انرژی صوت است.

توسعه فضایی کلان شهر تهران

جمعیت کلان شهر تهران طی چند دهه اخیر رشد چشمگیری یافته است، این جمعیت احتیاجات و تسهیلات شهری فراوانی را طلب می‌کند، ایجاد تسهیلات شهری و فعالیتهای کارای اقتصادی نیازمند توسعه و گسترش فضایی و فیزیکی شهر می‌باشد.

توسعه و گسترش فضایی کلان شهر تهران از فعل و انفعالات مؤثر در روز را و بروز را و برحسب محتوای نقش شهر بوجود آمده است. بعلاوه، پیدایش محلات و شهرکهای جدید هسته‌های جمعیتی کوچکی را به صورت قطب‌های متمرکز جمعیتی درآورده و بر اثر یک سلسه تحولات اقتصادی - اجتماعی و سیاسی دگرگونیهایی در سطح شهر و نظم و سازماندهی فضایی آن ایجاد نموده است. یکی از نتایج عمدۀ نامطلوب این توسعه ناپسامان و بی‌نظم، بروز و ظهور آلودگی‌های زیست محیطی از جمله آلودگی صوتی است که با توجه به فعالیتهای اقتصادی - اجتماعی و کارکرد آن‌ها در مناطق مختلف کلان شهر تهران به صور مختلف نمود پیدا کرده و سلامت شهر و ندان را به مخاطره اندانه است.

منابع آلینده صوتی در کلان شهر تهران

کلان شهر تهران عمدۀ ترین قطب جمعیتی و صنعتی کشور محسوب می‌شود. براساس گزارش‌های منتشره چندین میلیون وسیله نقلیه روزانه در سطح خیابانها و معابر شهر در ترددند و بیش از دهها مرکز بزرگ و کوچک صنعتی نیز در داخل و اطراف تهران در حال فعالیت می‌باشند. وجود فرودگاه‌ها، خطوط آهن، فعالیتهای ساختمان‌سازی و... نیز مزید بر علت

جدول ۱: تعداد مناطق و مراکز آموزشی و درمانی آلوده صوتی در ۵

منطقه تهران

| مراکز درمانی | مراکز آموزشی | نام منطقه |
|--------------|--------------|-----------|
| ۳۸ | ۱۳۹ | ۶ |
| ۳۷ | ۱۱۵ | ۱۱ |
| ۱۶ | ۵۹ | ۹ |
| ۱۸ | ۵۷ | ۷ |
| ۱۶ | ۴۶ | ۱۲ |

استانداردهای بین‌المللی تعیین شده برای کاربردهای مسکونی برای افراد در روز ۵۵ و در شهر ۴۵ دسی بل در نظر گرفته شده است. به اعتقاد کارشناسان بهداشتی هرگاه میزان سر و صدای اطراف منازل مسکونی و مراکز آموزشی و درمانی بالاتر از ۷۰ dB باشد آلودگی صوتی وجود دارد در حالی که میزان آلودگی صوتی در محدوده مرکزی و بسیاری از نقاط دیگر شهر به علت تراکم و تردید بسیار زیاد، بالاتر از حد مجاز است. جدول شماره ۲ میزان آلودگی صوتی برخی از مراکز درمانی و میادین شهر تهران را که بالاتر از استانداردهای جهانی است و یا در وضعیت بحرانی هستند نشان می‌دهد.

جدول ۲: میزان آلودگی صوتی برخی از مراکز درمانی میادین و

بزرگراه‌های کلان شهر تهران

| میادین و بزرگراه‌ها | مراکز درمانی | نام منطقه |
|-------------------------|---|-----------|
| توحید ۹۳ | سجاد و مصطفی خمینی | ۶ |
| رسالت، مدرس بیش از ۷۵ | بیش از ۵۰۴ | ۷ |
| آزادی ۹۱ راه آهن ۸۲ | شریعت رضوی بالاتر از استاندارد جهانی | ۹ |
| حر، انقلاب جمهوری ۸۸ | بیمارستان رازی ۸۸ | ۱۱ |
| امام مولوی، سعدی ۷۷ | - | ۱۲ |

قرار گرفتن در معرض سر و صدای شدید در مدت طولانی به تدریج قدرت شناوی را از بین برده بازده کار را کاهش می‌دهد. میزان اشتباہات را افزایش می‌دهد و خستگی و عدم تمرکز ایجاد می‌کند. سازمان بهداشت جهانی برآورد کرده که آلودگی صوتی در سراسر دنیا روزانه چهار میلیون دلار خسارت در کارهای دفتری ایجاد می‌کند که ناشی از خستگی و اشتباہ در شنیدن می‌باشد.

آثار نامطلوب آلودگی صوتی

آلودگی صوتی آثار و عوارض نامطلوبی بر ارگانیزم‌ها و فعالیتهای

تهران محل انشعاب خطوط راه آهن اصلی کشور است. در اثر حرکت وسایل مختلف نظیر لوکوموتیو، صدای های گوشخراسی تولید می‌شود. از سوی دیگر سیستم‌های تهویه و خنک کننده نیروی محرکه موتور، صدای هایی تولید می‌کند که موجبات آلودگی صوتی را فراهم می‌آورد. فرسودگی و غیراستاندارد بودن این وسایل نیز مزید بر علت است و مشکل تولید صدا را مضاعف می‌کند.

- ساختمان‌سازی و عملیات عمرانی

تهران به عنوان پایتخت کشور ایران حدود ده میلیون نفر جمعیت دارد و به علت مهاجرت‌های بی‌رویه، فعالیتهای عمرانی و ساختمان‌سازی بسیار پرورونق است و ساخت و ساز نیز بدون سر و صدا امکان‌پذیر نیست. ساخت و سازهای متعدد و متنوع، عملیات عمرانی به منظور توسعه، ترمیم و تغییر خطوط اتوپوسرانی، آب و برق و... و ناهمانگی‌های موجود بین ادارات، سازمانها و وزارت‌خانه‌ها سبب شده که در فعالیتهای مذکور دوباره کاری و گاه چند باره کاری رواج یابد و این امر شدت آلودگی صوتی را افزاید. به علاوه کارکنان کارخانجات و مراکز صنعتی نیز در معرض مخاطرات ناشی از تولید صدای ناهنجار قرار دارند. با وجودی که کارشناسان مددھاست که به مشکل آلودگی صوتی در بخش‌های صنعتی توجه کرده‌اند، اما قوانین و مقررات مؤثر بر کاهش این نوع آلودگی در صنایع وضع نگردیده و معيارهای مناسب تولید میزان صدادار ماشین‌آلات مختلف مانند ماشین‌های مخلوط کننده بتون، چکش‌های هیدرولیکی، خودروهای ویژه نظافت خیابان‌های نیز رعایت نشده است.

- سایر آلاینده‌های صوتی

آلودگی صوتی موارد متعدد و متنوعی را در بر می‌گیرد. طیف وسیعی از فعالیت‌های در تولید سروصدای زیاد دخیل هستند. صدای ناهنجار ناشی از کار با اره‌های برقی دستگاه‌های چمن‌زنی و سایل جمع‌آوری برگ‌های خشک با بد، دزدگیر ماشین‌ها، موتورسواری‌های نمایشی، تخلیه مصالح ساختمانی، آهن‌آلات، دستگاه‌های جوشکاری، موسیقی گوشخراس ماشین‌ها و منازل، همسایه‌های پرسروصد، آثرب و بلندگوی فروشنده‌گان دوره گرد در سطح شهر و اخیراً ماشین‌های مکانیزه و از رده خارج جمع‌آوری زباله در برخی از مناطق تهران از عوامل دیگر ایجاد آلودگی صوتی می‌باشند.

مناطق آلوده صوتی

در کلان شهر تهران ۵۴۲ نقطه آلوده به لحاظ صوتی در ۵ منطقه (۶، ۷، ۹، ۱۱) شناسایی شده است. نتایج مطالعات انجام شده نشان می‌دهد اغلب نقاط آلوده، مراکز درمانی و آموزشی هستند. مسئول سنجش آلودگی صوتی شرکت کنترل کیفیت هوای تهران اعتقاد دارد میزان آلودگی صوتی مراکز درمانی و آموزشی نسبت به ادارات و مراکز تجاری بسیار اندک است. جدول شماره یک مناطق آلوده و تعداد مراکز آموزشی و درمانی را به ترتیب اهمیت نشان می‌دهد.

تنظيم موتوور، جلوگیری از دستکاری در سیستم اگزووز، بوق و غیره، محدود نمودن تردد وسایل نقلیه سنگین به مسیرها و معابر معین و زمان‌های خاص ایجاد دیوارهای صوتی، استفاده از آسفالت‌های متخلخل استفاده از عایق‌های صوتی، ایجاد فضای سبز و پوشش گیاهی متراکم و مناسب، ایجاد جنگلهای مصنوعی در حاشیه بزرگراه‌ها با توجه به شرایط اقلیمی و جغرافیایی، اجباری نمودن مقررات عایق‌کاری و صدابندی، استفاده از عایق‌های در دیوارها، سقف، دوجداره نمودن شیشه ساختمان‌ها طبق استانداردها و تجربه‌های کشورهای پیشرفته جهان، از جمله اقدامات، جهت کاهش آلودگی صوتی می‌باشد. مناطق مسکونی نزدیک فروندگاه مهرا آباد نیز از مشکل آلودگی صوتی در عذابند. در این زمینه خرید هواپیماهای نو مطابق استانداردهای جهانی و جابجایی پروازها به فروندگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) تا حد زیادی کارساز خواهد بود. به عنوان مثال هواپیمای بوئینگ ۷۷۷ بزرگتر از بوئینگ ۷۲۷ است ولی صدای کمتری تولید می‌کند. جهت مقابله با آلودگی صوتی در صنایع نیز توجه به موارد زیر الزامی است.

- متحول نمودن خطوط تولید، زیرا صنایعی که خطوط تولیدشان کهنه و قدیمی است سر و صدای زیادی ایجاد می‌کنند. انتقال صنایع و کارگاههای پرس و صدابه نواحی خارج از شهر و یا دورتر از مراکز سکونتگاهی.
- در طراحی شبکه حمل و نقل شهری حریم لازم بین شبکه‌های ارتباطی و مراکز مسکونی پیش‌بینی و منظور نشده است. بدین جهت در طراحی‌های آتی شبکه‌های حمل و نقل رعایت حریم الزامی شود.
- ساخت و ساز مراکز مسکونی در حاشیه بزرگراهها ممنوع گردد، استفاده از وسایل نقلیه عمومی و مترو در اولویت قرار گیرد، از موانع صوتی در حاشیه بزرگراهها استفاده شود. استفاده از سیستمهای هوشمند حمل و نقل و فراهم‌سازی زیر ساختهای مطلوب و مناسب جهت دستیابی به ترافیک روان و افزایش ایمنی، آرامش و صرفه‌جویی در وقت به هنگام جابجایی.
- در نهایت طراحان شهری باید در تطبیق تکنولوژی با شرایط محیطی تلاش نمایند و بدین وسیله سلامت شهر و ندان را تأمین کنند.

منابع

- ۱- عابسوروهمکاران، «۱۳۸۱، پیش‌بینی آلودگی صوتی در مسیر راه آهن شهری، متروی تهران- کرج- شهری، نشریه علوم زیستی».
- ۲- روشی، علی، «۱۳۸۱، اکولوژی عمومی، انتشارات دانشگاه امام حسین (ع)»
- ۳- مخدوم، مجید، «۱۳۶۸، بررسی آلودگی صوتی شهر تهران، مجله سنجش‌نگاری، شماره ۱۷».
- ۴- مخدوم، مجید، «۱۳۷۷، زیستن در محیط زیست، انتشارات دانشگاه تهران».
- ۵- تاصری، رها، قبلعلی وند، پروریز، «۱۳۷۹، بررسی آلودگی صوتی در تهران و راهکارها، مجله عمران شریف، شماره ۲۷».
- ۶- روزنامه همشهری، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳.

انسانی ایجاد می‌کند. ساده‌ترین و ملموس‌ترین عوارض ناشی از آلودگی، کاهش شناوری یا از دست دادن قدرت شناوری است. صدای ایجاد باشد ۷۵ تا ۸۰ دسی‌بل می‌تواند ناشنوایی موقت و یا دائم ایجاد کند. عوارض و بیماری‌های ناشی از آلودگی صوتی بر انسان بیشتر از نوع عصبی است. سر و صدای زیاد همچنین از رشد گفتاری کودکان جلوگیری می‌کند و توانایی خواندن آنها را مختل می‌کند.

به اعتقاد پژوهشکاران، میگرن، انواع سرد درد، تغییرات فشار خون، سرگیجه، تهوع، خستگی مفرط، ورم روده و معده، آلرژی، گرفتگی عضلاتی، ناراحتی‌های قلبی، اختلال در حفظ تعادل، اضطراب، افسردگی و... از جمله عوارض ناشی از آلودگی صوتی است.

آلودگی صوتی علاوه بر آثار زیان‌بار بر زندگی انسان، بر اشیاء و ابینه تاریخی نیز اثرات نامطلوبی بر جای می‌گذارد. به عنوان مثال صدای بالای ۳۰ دسی‌بل پس از برخورد با ابینه تاریخی شکاف‌هایی در آنها ایجاد می‌کند. این شکاف‌ها با نفوذ دادن آب ریزش‌های جوی باعث تخریب این بنای می‌شوند. همچنین رشد گیاهان در اثر سر و صدای زیاد مختل شده و به میزان ۴۰ درصد کاهش می‌یابد.

راهکارها

عمده‌ترین منبع تولید آلودگی صوتی در کلان شهر تهران وسایل نقلیه‌اند. زیرا در حال حاضر بیش از چند میلیون وسیله نقلیه در سطح معابر، خیابانها و بزرگراههای تهران در تردد هستند و روزانه تعداد زیادی خودرو در این شهر شماره‌گذاری می‌شود، این درحالی است که خودروهای فرسوده نیز کم و بیش به فعالیت مشغولند و از رده خارج نمی‌شوند لذا جهت مقابله با معضل آلودگی صوتی ناشی از وسایل نقلیه رعایت موارد زیر الزامی است.

- وضع قوانین و مقررات اجرایی و الزام شرکتهای خودروسازی، هواپیماسازی مطابق با استانداردهای جهانی تولید سر و صدا.

- تعیین معیارهای جدید کاهش تولید صدای خودروها، استفاده از وسایل کاهش دهنده صدا، وضع محدودیت‌های قانونی و اجرایی در تولید برخی از قطعات مانند اگزووز، بوق، موتوور و سایر قطعات، از رده خارج نمودن خودروهای فرسوده و پر سروصد، بسیاری از کارشناسان بر این اعتقادند که بیش از ۴۰ درصد از مشکلات ترافیک کنونی کلان شهر تهران به نبود فرهنگ مناسب شهری نزد شهر و ندان مربوط است. بیش از نیمی از رانندگان تهران قوانین و مقررات راهنمایی را نادیده می‌گیرند بدین جهت آموزش و فرهنگ‌سازی به منظور جلب مشارکت شهر و ندان در خصوص استفاده صحیح از وسایل نقلیه از ضرورت‌هایی است که باید به طور اساسی مورود توجه قرار گیرد.

در این زمینه آموزش فرهنگ رانندگی مؤثرترین اقدام برای کاهش آلودگی صوتی می‌باشد. وضع قوانین اجرایی و به کارگیری محدودیت در سرعت خودروها، حذف تقاطع‌هایی که موجب تغییرات در سرعت و صدای وسایل نقلیه می‌گردد. برنامه‌ریزی دقیق و کنترل بیشتر در زمینه