مأموریت ماهواره MARS 96

تولید اتوماتیکی تصاویر ترجمه شده رنگی و موزائیکهای تصویری با استفاده از اطلاعات WAOSS و HRSC در مأموریت MARS 96

Frank Scholten
نوشتگر:
برگردان:

1. جنیه های مومی نمایش اطلاعات تصویری (Albright et al, 1992) WAOSS و HRSC در دریافتگر تصویری استفاده از اطلاعات رنگی لایه ای اجرا می‌شود.

2. اگر نشانگر اطلاعات آزمایشگر و مؤثری که این مدل اطلاعات تصویری می‌پذیرد، و یا اگر ماکروپیکسل‌ها در یک مجموعه اطلاعات از نمونه‌های یک هزار رنگ استفاده می‌گیرند، به‌طور کلی می‌توان گفت که این نتایج از نظر توجه‌مند به‌طور کلی می‌توانند شکل‌گیری کنند.-
نمودار 2: تولید تصویر ترمیم شده با استفاده از اطلاعات HRSC/WAOSD
تصویرتی از گردینه‌های کلیرو و نقشه‌های بی‌پریامیکیی که به روش دیگر در آنها به‌کار برده شده‌اند. نمونه‌های دیگر از این نوع تصویرت نیز وجود دارد. در حال حاضر، این موسسه‌ها در حال پیگیری و تحقیق در مورد این تصاویر و نمونه‌ها هستند.

برای تحقیق و پیگیری در این زمینه، تحقیقات مختلفی در حال پیگیری و تحقیق در حال حاضر است. این تحقیقات شامل پژوهش‌های آماری و آماری-گرافیکی می‌باشند.

در حال حاضر، این موسسه‌ها در حال پیگیری و تحقیق در مورد این تصاویر و نمونه‌ها هستند.

برای تحقیق و پیگیری در این زمینه، تحقیقات مختلفی در حال پیگیری و تحقیق در حال حاضر است. این تحقیقات شامل پژوهش‌های آماری و آماری-گرافیکی می‌باشند.
برای محاسبه تغییرات از خط بردار دیده یا سطح داده شده، یک الگوریتم شناختهای (gahan et al., 1997) که توسط DTM دانه‌ی سطح، به‌کار می‌رود که بر اساس داده‌های DTM به‌کار می‌رود. برای این تغییرات مورد نیاز، محدوده‌های مربوط به آن‌ها در لایه‌های گرافیک آنها، اطلاعات ترمیم شده و در همه‌ها مورد بهبود قرار می‌گیرد.

خواهند شد که انتخاب می‌تواند به این شکل باشد: برای یک مسیر تعیین گردیده، این مسیر در صورتی که تغییرات ترمیم شده و در همه‌ها مورد بهبود قرار گرفته، به‌کار می‌رود.

پرواز مسئولیت‌های تصویری: البته مسئولیت‌های تصویری که در اینجا ذکر شده‌اند به‌طور کلی شامل اطلاعاتی از صورتی بازی، اطلاعات از صورتی که تغییرات ترمیم شده و در همه‌ها مورد بهبود قرار گرفته است.

در طول این بررسی، مسئولیت‌های تصویری به‌طور کلی شامل اطلاعاتی از صورتی بازی، اطلاعاتی از صورتی که تغییرات ترمیم شده و در همه‌ها مورد بهبود قرار گرفته است.
با کاربرد از صورتی تصویر خاصی اشکار می شوند نگاره ۳.

نگاره ۷: تکنیک‌های منفیت از موزائیک

نگاره ۶: مشخص نمودن خطوط تقسیم

برای یک نقطه p در تصویر موزائیک با ارزش خاک‌تراکی


gvp = gvp, pn + gvp, pf

وزن برای ارزش خاک‌تراکی pn

\[ Pn = \frac{1}{10 - 5(\text{d}1 + \text{d}t) + \text{pf}} = \frac{1}{10 - Pn} \]

فاصله مرکز منطقه پوشش دار محل تامیر تصویر دورتر

\[ \text{df} = \frac{\text{df}}{\text{df}} \]

برای ایجاد تصویر از دیگر دو مورد، معلوماتی برای تصویر مورد استفاده قرار می‌گیرد. اگر تصویر در این نقطه تقسیم که از A نا که تبعین می‌گردد، تصویر بالایی و p در پایین مرکز محلی منطقه پوشش دار باشد، برای تصویر بالایی، تصویر دورتر است.

نگاره ۵: پیش‌آمادگی تکنیک‌های مختلف موزائیک

این دیگر نگاره CLEMENTINE تصویر ۷۱۷۹۹ موزائیک‌های مرحله‌ای از هم‌اندازه‌گیری که شامل چند هزار از انواع کالا‌گون مناطق پوشش دار هستند، توسط CLEMENTINE نگاره ۶ را نشان می‌دهد. در نتیجه، درخواست می‌شود این دیگر نگاره را تا شناسایی شده هر از گروه‌های از این نگاره، مشخص نماید.
هوشمندی، زمان محاسبات از روزهای با هفته‌ها به صرفه‌تری که چند ساله کاهش می‌یابد.

حتی موزاییک‌های بسیار زیبا با هزینه‌های تصویری در طی چند ساله محسوب شوند.

4 - تولید موزاییک‌های رنگی

تعدادی از افراد و موزاییک‌ها به صورت رنگی در پی تصویری یافته جهت استفاده بهره‌مندی از آن‌ها استفاده می‌شود. این تصاویر پیوسته می‌تواند به صورت سطحی یا جویا کننده، برای کاربران مختلف استفاده شود.

5 - نتایج

نتایج کنیک‌رقمی تصویری باعث تولید تصاویر ترکیبی شده و موزاییک‌ها DTM می‌گردد. هدف اصلی این است که مدل‌های تصویری در زمان محاسباتی به صرفه‌تری که چند ساله کاهش می‌یابد.

درآموری‌های ماهواره‌های MARS و HRSC توسط موزاییک‌های تصویری در ارتفاعات مختلف در مانند Waass وی این اطلاعات قرار دارد. تصاویر برای تغییر و تفسیر نمونه‌های مختلف هنگام تولید نقشه‌های تصویری کارکرده‌هایی در مورد کوه‌ها و

ویکی‌های تصاویری ویژن شناسی به‌منظور ساخت رنگ برای کاهش به‌کار گرفتاد نقشه‌های تصاویری به کار رود و

کیفیت تولید همه‌ی بهترین نقشه‌های رنگی بستگی به دقت پردازش هندسی دارد.
پوششی‌داران، زمان محاسبات از روزها و یا هفته‌ها به چند نانویی کاهش می‌یابد.

حتی موزاییک‌های سیاه‌وسیاه‌ای در طی چند ساعت محاسبه

شونده.  

4- تویلد موزاییک‌های رنگی:

تویلد فاقد فرآورده‌ای به تصور ترمیم شده و موزاییک‌ها به صورت

رنگی در یک نقطه اتفاقی که یک صورت کرده یا می‌تواند به صورت

مناسب، یک نقطه از دسترس باشد و می‌تواند از هر سطحی به صورت

کنایه‌ای مفرط بودن شود. می‌تواند به صورت یک قابی RGB روی هم

قرار گیرند. اما انتخاب امواج رادیومتری اطلاعات صحیح یا تغییر

تغییرات ذرات و غیر قابل پیش‌بینی در متغیرات دارای اثرات مناسب قابل

تغییرات می‌سازد. اطلاعات تغییراتی در بافت‌های سطحی اضافه می‌شود.

4- تویلد موزاییک‌های رنگی:

تویلد فاقد فرآورده‌ای به تصور ترمیم شده و موزاییک‌ها به صورت

رنگی در یک نقطه اتفاقی که یک صورت کرده یا می‌تواند به صورت

مناسب، یک نقطه از دسترس باشد و می‌تواند از هر سطحی به صورت

کنایه‌ای مفرط بودن شود. می‌تواند به صورت یک قابی RGB روی هم

قرار گیرند. اما انتخاب امواج رادیومتری اطلاعات صحیح یا تغییر

تغییرات ذرات و غیر قابل پیش‌بینی در متغیرات دارای اثرات مناسب قابل

تغییرات می‌سازد. اطلاعات تغییراتی در بافت‌های سطحی اضافه می‌شود.

4- تویلد موزاییک‌های رنگی:

تویلد فاقد فرآورده‌ای به تصور ترمیم شده و موزاییک‌ها به صورت

رنگی در یک نقطه اتفاقی که یک صورت کرده یا می‌تواند به صورت

مناسب، یک نقطه از دسترس باشد و می‌تواند از هر سطحی به صورت

کنایه‌ای مفرط بودن شود. می‌تواند به صورت یک قابی RGB روی هم

قرار گیرند. اما انتخاب امواج رادیومتری اطلاعات صحیح یا تغییر

تغییرات ذرات و غیر قابل پیش‌بینی در متغیرات دارای اثرات مناسب قابل

تغییرات می‌سازد. اطلاعات تغییراتی در بافت‌های سطحی اضافه می‌شود.

4- تویلد موزاییک‌های رنگی:

تویلد فاقد فرآورده‌ای به تصور ترمیم شده و موزاییک‌ها به صورت

رنگی در یک نقطه اتفاقی که یک صورت کرده یا می‌تواند به صورت

مناسب، یک نقطه از دسترس باشد و می‌تواند از هر سطحی به صورت

کنایه‌ای مفرط بودن شود. می‌تواند به صورت یک قابی RGB روی هم

قرار گیرند. اما انتخاب امواج رادیومتری اطلاعات صحیح یا تغییر

تغییرات ذرات و غیر قابل پیش‌بینی در متغیرات دارای اثرات مناسب قابل

تغییرات می‌سازد. اطلاعات تغییراتی در بافت‌های سطحی اضافه می‌شود.