

تهیه نقشه‌های سطح به ارزش^۱

منبع: فصل بازدهم از کتاب اصول طراحی نقشه‌های موضوعی

Borden D. Dent

: نویسنده

مترجم: دکتر حسین حاتمی‌نژاد^۲ - دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

تخمین بزند و همچنین طراحی جدول راهنمای در موقعیت ایجاد ارتباط میان نقشه‌کش و نقشه‌خوان مؤثر است. آشکال و فرم‌های پیچیده شامل نقشه‌های دو متغیری است. ساخت کارتونگرام ممکن است به وسیله دست یا کامپیوتر صورت پذیرد. در هر دو روش بایستی در استفاده از کارتونگرام وارسی دقیق منطقی نهفته باشد.

این فصل این نوع غیرعادی نقشه را معرفی می‌کند. در این مفاهیم انتزاعی واقعیت جغرافیایی، فضای مساحتی‌های عادی جغرافیایی، جهت، و روابط (همجواری) مجاورتی کنار گذاشته شده‌اند. نقشه‌خوان مجبور است به تصاویر در هم پیچیده و منحرف شده‌ای نگاه کند که فقط به صورت مهمی با نقشه‌های جغرافیایی شباهت دارد. تاکنون کارتونگرامها هرچه بیشتر به وسیله کارتونگرافی‌های حرفاًی و سایرین در صنعت ارتباطات مورد استفاده قرار گرفته‌اند. موقعیت غایبی کارتونگرامها به عنوان یک اختصار ارتباطی استگنجی به قدرت نقشه‌خوان در بازساخت آنها به صورت آشکال قابل تشخیص دارد. کارتونگرامها علیرغم این پیچیدگی‌ها عمومیت یافته‌اند. جاذبه آنها بدون شک ناشی از صنعت «تولید علمی» آنهاست.

کارتونگرامهای سطح به ارزش

تمامی نقشه‌های سطح به ارزش یا کارتونگرامها طوری رسم می‌شوند که واحدهای مشخص داخلی مناسب با دادهایی است که نشان می‌دهند (به نگاره ۱ رجوع شود). این روش نهایی داده‌های جغرافیایی در نقشه‌های موضوعی غیرعادی است. در سایر آشکال موضوعی، داده‌ها به وسیله انتخاب یک علامتی نشانداده می‌شوند (برای مثال سایه زدن نقها یا علایم نسبی) و این علایم درون یا روی واحدهای مشخص قرار می‌گیرند. در کارتونگرام واحد معین واقعی و اندازه‌اش اطلاعات را همراه دارد.

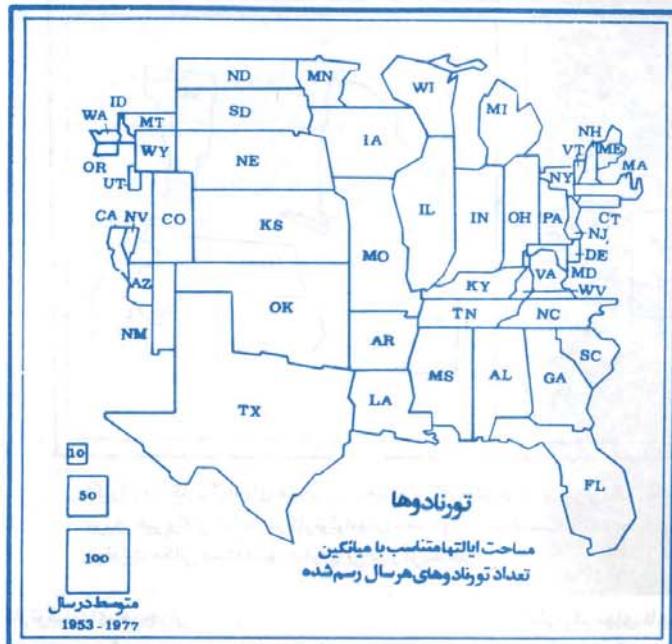
کارتونگرامهای «سطح به ارزش» می‌توانند در نقشه‌های با تنوع

ما عادت داریم وقتی که به نقشه‌ها نگاه می‌کنیم واحدهای سیاسی یا واحدهای معینی (برای مثال ایالتها، کشورها، حوزه‌های سرشماری) به اندازه نسبی شان رسم شده باشند. بنابراین برای مثال ایالت Texas بزرگتر از Rhode Island بزرگتر از ایالت Massachusetts و غیره روی نقشه ظاهر می‌شوند. سطوح روی نقشه به نسبت فضاهای جغرافیایی واحدهای سیاسی است (فقط در تصاویر ناهم مساحت است که این روابط تشدید می‌شود). ولی کاملاً امکان دارد نقشه‌هایی بسیار آید که روی آنها فضاهای واحدهای سیاسی به نسبت پارامترهای دیگری به جزء فضای جغرافیایی شانداده شده باشند. برای مثال سطوح روی نقشه که معزف ایالت‌هاستند ممکن است به جای اینکه مناسب با اندازه جغرافیایی شان باشند، به نسبت جمعیت‌شان، میزان درآمدشان، یا حجم خودفروشانشان ترسیم شده باشند. به نقشه‌هایی که به این گونه به نسبت کمیتهای مختلف ارایه می‌شوند کارتونگرام^۳ یا نقشه‌های «سطح به ارزش» یا «تغییر شکل فضایی»^۴ نهفته می‌شود.

Erwin Raisz نقشه‌های کارتونگرام را نقشه‌های دیاگرامی (نموداری) نامید. امروزه ممکن است چنین نقشه‌هایی، کارتونگرام یا نقشه‌های سطح به ارزش یا «تغییر شکل فضایی» نامیده شوند. کارتونگرامها یا هر ناسی که دارند نمایش‌های غیرعادی از فضای جغرافیایی اطلاعاتی برسی دقیق‌تر، تکنیک نقشه‌کشی «سطح به ارزش» داده‌های اطلاعاتی تبدیل شده به نقشه را با روشی ساده و کارآمد ارایه می‌دهد بدون اینکه داده‌های مورد نظر را تعمیم بخشد یا جزئیات را کاهش دهد. دو فرم هم‌جوار و ناهم‌جوار عمومیت یافته است. مقرازات نقشه‌کشی شامل نمایش شکل، جهت، مجاورت (همجواری) و داده‌های اطلاعاتی است که تغییرات مناسب دارند. ارتباطات موقعیت‌گذگاری به این دارد که چگونه نقشه‌خوان آشکال واحدهای معین داخلی را تشخیص دهد، و به درستی این فضاهای

^۱/ دوره پنجم، شماره نوزدهم

نگاره (۱):
نمونه‌ای از کارت‌وگرام «سطح به ارزش»



بنچاه سال قبل نوشته است.(۲). تکنیکهای ساخت کارت‌وگرام به وسیله Raisz در چاپهای مختلف کتاب درسی اش در مورد کارت‌وگرافی مورد بحث قرار گرفته است.(۳). در سال ۱۹۶۲م، Waldo Toder، بحث‌های نظری پایه را پیش کشید و بیشترین توجه‌هاش را معطوف سیستم تصویری شان کرد و نتیجه گرفت کارت‌وگرامها نتشهانی با سیستم تصویری ناشناخته من باشند.(۴). کارت‌وگرامها در متون و در کلاساهای درس مورد استفاده قرار گرفته‌اند تا مقاهی‌های جغرافیایی را نمایش دهند؛ اخیراً نشان آنها در اوضاع ارتباطی مورد تحقیق و بررسی قرار گرفته است.(۵).

کارت‌وگرامها به خاطر نحوه معرفی شان در اطلسها و کتب عمومی مرجع مورد استفاده قرار گرفته‌اند، تا انتیتها و مقاهی‌های جغرافیایی را نمایش دهند.(۶). ولی هیچ کتابی به صورت تام و تمام به این نقشه‌های جالب اختصاص نیافر است.

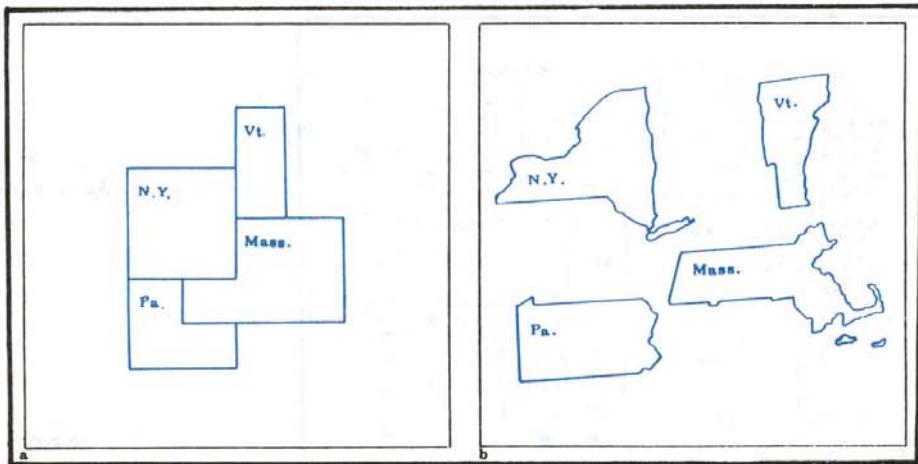
ظهور دو شکل اساسی

دو شکل اساسی کارت‌وگرام سطح به ارزش به منصة ظهور رسیده است: همچوار و ناهمچوار. (به نگاره ۲ راجع شود). هر کدام برای خودشان امتیازات و تنگناهایی دارند که طراح نقشه باستی آنها را در متن هدف نقشه مورد ارزیابی قرار دهد.

داده‌های اطلاعاتی مورد استفاده قرار گیرند. داده‌های خام یامشتق، مقیاسهای نسبی و فاصله‌ای،^۵ داده‌های آماری یا داده‌های جمع اوری شده ویژه می‌توانند به صورت کارت‌وگرام تبدیل به نقشه شوند. به علت روش نمایش داده‌ها، تعمیم داده‌ها وجود ندارد. همچنین به هنگام طبقبندی و ساده‌سازی ثانوی هیچ داده‌ای از بین نمی‌رود. کارت‌وگرامهای سطح به ارزش بر حسب شیوه نمایش داده‌ها، شاید یکی از ناباترین آشکال نقشه‌های کمی باشد زیرا هیچ طبقبندی در انشای تهیه‌شان ضرورت ندارد. متأسفانه حصول مجدد داده‌ها مملو از پیچیدگی است و خواندنگران نقشه ممکن است اشتباه کاری را تجربه کنند زیرا نقشه مبنا تا حد بسیار زیادی کلی (جزئیزه) شده است.

تاریخچه روش کارت‌وگرام

مانند بسیاری دیگر از تکنیکهای رایج در نقشه‌کشی موضوعی مشکل است که زمان دقیق شروع استفاده از نقشه‌های «سطح به ارزش» را تعیین کرد. آنها آشکارا راه حلی عملی برای مسئله گرافیکی بودند. اینه کارت‌وگرام در کشورهای فرانسه، آلمان به ترتیب در اوایل قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم ظاهر گشت.(۱). Erwin Raisz نخستین کارت‌وگراف آمریکایی است که این ایده را به کار گرفته است او در مورد این موضوع



نگاره (۲): کارتوگرامهای همچوار و ناهمچوار. کارتوگرامهای همچوار مانند قسمت (a) به هم فشرده هستند و روابط مرزی غیر واقعی است. در کارتوگرامهای ناهمچوار مانند قسمت (b) واحدهای معین از هم جدا هستند و براساس موقعیت مکانی نسبتاً دقیق جغرافیایی قرار گرفته‌اند.

کارتوگرامهای ناهمچوار

کارتوگرام ناهمچوار روابط مرزی را میان واحدهای معین درونی حفظ نمی‌کند. واحدهای معین با موقعیت بیش و کم درست نسبت به همسایگانشان قرار می‌گیرند و این در حالی است که میان آنها فاصله‌ای وجود دارد. چنان کارتوگرامهایی نمی‌توانند فضای پیوسته جغرافیایی را انتقال دهد و نیاز دارد که خواننده نقشه چهره همچواری را استنباط کند. با وجود امتیازات شخصی زیر در استفاده از کارتوگرامهای ناهمچوار وجود دارد.

- این کارتوگرامها برای تبدیل به مقیاس و ساخت آسان هستند؛
- شکل واقعی جغرافیایی واحدهای معین می‌تواند حفظ شود؛
- نواحی که از نظر کمی به نقشه تبدیل نشده‌اند (فاصله‌های خالی یا گپ (GAPS)) می‌توانند برای مقایسه با واحدهای تبدیل شده به نقشه به کار آید، تا جهت ارزیابی سریع بصری از کل توزیع مفید واقع شود. (۷).

از دیدگاه منفی، تنگناها به شرح زیراند.

- کارتوگرامهای ناهمچوار ماهیت پیوسته فضای جغرافیایی را انتقال نمی‌دهند.
- کارتوگرامهای ناهمچوار شکل فشرده کلی را ندارند و مشکل است که شکل تمام ناحیه مطالعاتی را حفظ کنند.

کارتوگرامهای همچوار

در کارتوگرامهای همچوار، واحدهای معین درونی بهم متصل شده‌اند. گرچه هیچ تحقیق قطعی این وضعیت را تأیید نمی‌کند ولی ظاهراً به نظر می‌آید که شکل همچواری بهترین نقشه واقعی می‌تواند. با حفظ همچواری، خواننده نقشه با سهولت بیشتری می‌تواند فضای جغرافیایی همچوار را استنباط کند، گرچه ممکن است روابط روی نقشه اشتباه باشند، بنابراین ساخت کارتوگرام همچوار می‌تواند نقشه را برای تولید و تفسیر راه حل‌های دستی و کامپیوتری پیچیده‌تر نماید.

چند امتیاز شکل همچواری ممکن است به صورت زیر فهرست شوند:

- روابط مرزی و جهت می‌توانند باقی بمانند که موجب استحکام و تقویت ارتباط میان کارتوگرام و فضای واقعی جغرافیایی می‌شود؛
- خواننده نقشه از نظر فکری نیازی به تکمیل نواحی جاگذاه برای تکمیل کل شکل یا خطوط کلی نقشه ندارد؛
- شکل کل ناحیه مطالعاتی به سهولت بیشتری حفظ شده است.

تنگناهای شکل همچواری شامل موارد زیر است.

- تغییر شکل مرزی و روابط جهتی می‌توانند آنچنان بزرگ باشد که ارتباط با فضای واقعی جغرافیایی از واقعیت دور و ممکن است باعث به اشتباه افتادن خواننده بشود.
- شکل واحدهای معین درونی ممکن است چنان تغییر یابد که تشخیص آنها تقریباً غیرممکن گردد.

فضای جغرافیایی اصلی

نتیجه (operation)

کارتوگرام

(مساحت) اندازه	تفییر یافته	هم کارتوگرام همچوار و هم ناهمچوار
شکل	حفظ شده	ناهمچوار
	تفییر یافته (کوشش برای حفاظت)	همچوار
جهت	حفظ شده	هم کارتوگرام همچوار و هم ناهمچوار
مجاورت (همچواری)	حفظ شده	کارتوگرام همچوار
	تفییر یافته	کارتوگرام ناهمچوار

نگاره (۳): تابع کارتوگرافیک در نقشه‌کشی «سطح به ارزش»

پیش از همه اینها کیفیت شکل مطرح است، حفظ شکل کلی واحدهای معین چنان برای ارتباطات قاطع است که شکل کارتوگرام نبایستی مورد استفاده قرار گیرد مگر آنکه مقداری شبات باشکل واقعی ایجاد گردد.

نقشه‌های موضوعی قراردادی به وسیله نهادن عالم گرافیکی روی نقشه مبنای جغرافیایی تکامل یافته‌اند. بدون توجه به شکل نمایش موضوعی، عالم موردنظر وابسته به واحد جغرافیایی است که داده‌های آماری راجح به آن جمع شده است. بنابراین، برای مثال، عالم مدرج در مراکز ایالت‌های اداره می‌شوند. هرچند نقشه‌های «سطح به ارزش» به علت اینکه عالم نگاری موضوعی نیز نشتمانی را تشکیل می‌دهد، غیرعادی هستند. به هر ترتیب، واحدهای معین عالم مدرج خودشان مستند مضافاً به اینکه اطلاعات نقشه مبنای قراردادی را انتقال می‌دهند. روی یک نقشه اصلی مبنای جغرافیایی مثلاً آمریکا، هر ایالت چهار نوع اطلاعات را شامل می‌شود؛ اندازه، شکل، جهت و همچواری (به نگاره ۳ رجوع شود)، در نقشه کشی «سطح به ارزش» فقط اندازه تغییر پیدا می‌کند. عناصر دیگر تا حد امکان حفظ می‌شوند. همچواری، چیزی شخصی است و ممکن است در نقشه‌خوانی به اعمیت سایر عنصر نباشد. آشکال واحدهای مفرد و مجزاً روی کارتوگرام بایستی مشابه آشکال جغرافیایی شان باشند. به طوری که خواننده نقشه نواحی روی کارتوگرام را از روی شکل‌شان تشخیص بدهد. شکل وسیله‌ایست که اجزاء می‌دهد نقشه‌خوان تغییر شکل اصلی را درک نماید. (به نگاره ۴ (نشه) و رجوع شود). اگر نقشه‌خوان تناد شکل را تشخیص دهد نتایج بدفهمی و درک مطلب مشکل است، نازه اگر هر دو را باهم از دست ندهد. مسئله طراحی، تضمیم‌گیری این موضوع است که تا کجا امکان دارد بین حفظ شکل و تغییر شکل پیش رفت قبل از آنکه واحد شخص برای اکریت خوانندگان نقشه غیرقابل تشخیص شود.

جهت جغرافیایی عنصر مهم دیگری در نقشه کشی «سطح به ارزش» است. ترتیب درونی واحدهای معین در فضای تغییر شکل پانه است. از آنجاییکه خواننده نقشه بایستی با نقشه جغرافیایی محدوده

مقرزات نقشه کشی

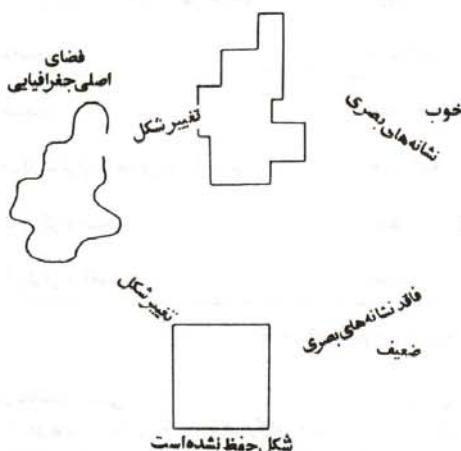
در نهایت ایجاد ارتباط توسط کارتوگرامها مشکل است. زیرا نیاز دارد که خواننده نقشه با روابط جغرافیایی فضای تبدیل شده به نقشه یعنی شکل کلی ناحیه مطالعاتی همانند آشکال واحدهای معین داخلی آشنا باشد. این وظیفه برای دانشجویان بوسیله که ناحیه تبدیل شده به نقشه، محل زندگی‌شان یا واحدهای داخلی ایالت‌های آمریکا باشد خوبی مشکل نمی‌باشد. ولی چه تعداد از دانشجویان در این کشور با شکل استانهای کانادا یا شکل کشورهای آفریقایی آشنا هستند؟

به همین ترتیب، تعداد دانشجویان اروپایی آشنا به وضیعت استانهای کانادا یا ایالت‌های آمریکا در چه حدی است؟ از طرف دیگر در واقع این گونه دانشجویان با نوامی تبدیل شده به نقشه آشنا نیستند و ممکن است نسبت به سایرین توجه بیشتری به نقشه بمناید.

وقتی که نقشه کشی از نواحی جماهیرخانه صورت می‌گیرد این وضعیت حقیقی می‌تواند پیچیده شود. آیا چند نفر از ساکنین Tennessee شکل محدوده‌های اجتماعی را می‌شناسند یا می‌توانند آنرا تشخیص دهند؟ ۱۵۹ محدوده اجتماعی دارد. خوشبختانه اکثر کارتوگرافی‌های حرفاًی به بی‌فایده‌گی تهیه نقشه به کمک کارتوگرامها در مکانهای کمتر شناخته شده آگاهی دارند.

کارتوگرامها می‌توانند منظری غیرعادی از فضای جغرافیای ارایه دهند. Raisz سالها پیش گفته بود: کارتوگرامها ممکن است در خور افراد حتی آگاه باشد که دچار بدفهمی‌های معمول می‌شوند. (۸). Harris و McDowell اظهار کردند که نقشه «سطح به ارزش» راه خوبی برای آموزش توزیعهای جغرافیایی است. (۹). گواه ازماشی ۶ دلالت بر آن دارد که خواننده نقشه می‌تواند از نقشه‌های «سطح به ارزش» به خوبی آشکال قراردادی تر، کسب اطلاع نماید. ولی برای وقوع چنین اتفاقی بایستی کیفیت مشخص نقشه صحیح مبنای جغرافیایی در اثنای تغییر شکل حفظ شود.

شکل کلی ارطیق تعمیم شبه است



نگاره (۴):

اهمیت شکل در طراحی کارتونگرام. حفظ شکل نشانه های ضروری بصری را برای خواننده نقشه جهت تشخیص واحدهای فضایی اصلی تأمین می سازد.

فقط در جایی باید استفاده کرد که خواننده نقشه با شکل واحدهای معنی درونی آشنا باشد. و در این میان نیابتی توانی نقشه خوان را بسیار از حد برآورد کرد. جدول راهنمای خوب طراحی شده من تواند مفید واقع شود. در این مورد در همین فصل بحث شده است.

مطالعاتی آشنا باشد تا یک کارتونگرام را به درستی و به خوبی تفسیر نماید، کارتونگراف بایستی کوشش کند تا جهت قابل تشخیص حفظ شود. هنگام که جچ شدگی یا انحراف اجزایی درونی به موقع می بوند مطمئناً ارتباطات آسیب می بیند. چگونه می توان دیده شدن Mishigan در زیر Texas را خشی کردا

محدودیتهای دادهها

گرچه نقشه های «سطح به ارزش» امکانات متعددی را برای ارتباطات داده های موضوعی ارایه می کنند ولی بدو محدودیت نیز نیستند. در میان سه راه اساسی نمایین کردن داده ها برای نقشه های موضوعی، کارتونگرامهای - نقطه ای، خطی و فضایی - در طبق بندی فضا از حد اکثر سهولت ام افتند. سطح عنصری است که باید در کارتونگرام تغییر کند؛ بنابراین محدودیتهای اشکاری خارج از چیزی که فرد باید برای تماش آن کوشش کند، وجود دارد. محدودیتها به وسیله داده ها و تنویشن تحمل می شوند. این در صورتی بین ثمر بود که آمار و داده های نقشه ای دقیقاً به نسبت سطح واحدهای معنی جغرافیایی می بودند. (نگاره ۵ رجوع شود). در این صورت کارتونگرام عین شکل اصلی بود. از سوی دیگر می توانست یک واحد معنی، مجازاً، فضای مشابهی به اندازه کل فضای تغییر بالته داشته باشد که در آن مورد تغییرات داخلی نشانداده نمی شدند، کارتونگرام یا همچنان شکل دیگری لازم نبود. در این محدودیتهای کلی، طیفی از امکانات وجود دارد.

بدینه است همچوواری به عنوان یک عنصر در توسعه کارتونگرام فقط مربوط به شکل همچوواری است. به هنگام ایجاد این نوع، مطلوب است تا حد امکان رتبیب مرزهای اصلی از مبنای جغرافیایی حفظ شود.

از میان عناصری که تاکنون ذکر گردید - شکل، نظم و ترتیب، همچوواری - آشکار شده که همچوواری از ارتباطات حداقل اهمیت را دارد. احتمالاً نقشه خوانها در خوانند کارتونگرامها از شناسایی ترتیب قرارگیری مرزهای جغرافیایی استفاده نمی کنند. مثلاً چند نفر از ما می دانند که قدرت Arkansas مزد مشترک دارد؟ البته در موارد نامچووار، همچوواری نمی تواند حفظ شود. با وجود این امکان دارد با انتخاب مناسب واحدها همچوواری حفظ شود گرچه شکاف و فاصله بین آنها باقی میماند.

از کیفیتهایی که ذکر شدند (شکل، نظم و ترتیب، و همچوواری)، شکل به مرتب مهمترین عامل است. از تکنیک کارتونگرام «سطح به ارزش»

نقشه‌ای ایجاد گردد. کسانی که با چنین نقشه‌هایی ناائنا هستند اغلب به جای توانیدی، فقط برای پافن ثابع وارد ساخت می‌شوند. اگر نقشه‌ای توزیع را به طریق شدیداً بصری نشان نمی‌دهد بهتر است که رها شود.

ایجاد ارتباط به وسیله کارتونگرامها

موقّبیت در انتقال اطلاعات به وسیله تکنیک «سطح به ارزش» ضامنی ندارد. حداقل سه مشکل فضایی وجود دارد: تشخیص شکل، تخمین بزرگی فضا و برآورد میزان تصورات نقشه‌خوان. طراح نقشه بایستی با تأثیرات هر نوع کار ارتباطی آشنا باشد.

تشخیص آشکال

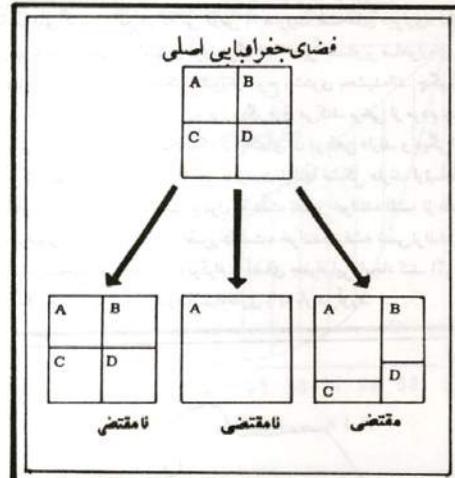
ما به وسیله شکل اشیای پیرامون مان آنها را می‌شناسیم. ما اغلب اشیای سه بعدی را به وسیله محیط مرئی شان تشخیص می‌دهیم و می‌توانیم اشیای را که روی یک تکه کاغذ ترسیم شده‌اند به وسیله شکل و خطوط پیرامونی شان نامگذاری کنیم. این موضوع برای تشخیص طرحهای روی نقشه مصادف دارد. برای مثال آمریکای جنوبی می‌تواند از سایر قاره‌ها قابل تشخیص باشد. کیفیتهای شکل اشیای که آنها را قابل تشخیص تر می‌کنند عبارتنداز: سادگی، گوشیدار بودن و ناظم‌بودن.^(۱۰) آشکال ساده هندسی مانند مرتعهای، دایره‌ها و مثلثها به سهولت تشخیص داده می‌شوند. آشکال که می‌توانیم به آنها مقایه‌یم را بهمین ترتیب برای تشخیص آسان هستند.

در تولید نقشه‌های «سطح به ارزش» کارتونگراف معمولاً کوشش من کند که شکل و احدهای معین حفظ شود. چگونگی انجام آن اثر قاطع‌بر نقشه می‌گذارد. بسیاری از عنصری که شکل اصلی را معرفی می‌کنند، باید روی کارتونگرام شکل جدید ساده شده (تمیم یافته) بیانند. مکانهایی که در طول محیط یک شکل تغییر جهت سریع می‌باشند بیشترین اطلاعات را در مورد تشخیص شکل ظاهر می‌سازند.^(۱۱) بنابراین چنین نقاط می‌توانند محیط شکل باشند در تهیه نقشه جدید حفظ شوند. این نقاط می‌توانند خواونده نقشه در تشخیص شکل، به هم متصل شوند (به نگاره ۶ رجوع شود).

تخمین سطوح

از آنجایی که هر واحد معین در یک کارتونگرام مستقیماً براساس داده‌ای که ارایه می‌کند مقایس می‌پذیرد، در طبقه‌بندی یا ساده‌سازی همچ کامش اطلاعاتی رخ نمی‌دهد. اگر خطای صورت پگیرد در جای دیگر در فرآیند ارتباطات یافت می‌شود یعنی به احتمال زیاد در ناوانی خواونده نقشه در تشخیص دقیق سطح می‌باشد. تخمین روان فیزیکی بزرگی سطح تحت تأثیر شکل سطح نمایش داده شده مورد استفاده در جدول راهنمای نقشه است.

تحقیقات اخیر پیشنهاد می‌کنند برای ارتباطات مؤثر در شناخت بزرگی سطح، شکل و احدهای معین بایستی به صورت چندضلعهای

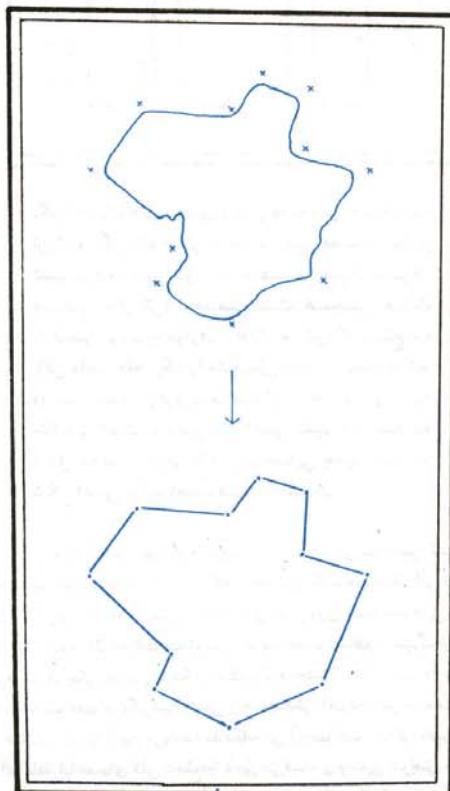


نگاره (۵): محدودیتهای داده و نقشه‌کشی «سطح به ارزش»؛ اگر داده اصلی منجر به تغییر فضایی شکل تغییر نایاب اصلی شود (مانند قسمت چپ)، تکنیک «سطح به ارزش» نامقتضی است. همچنین حالات نامقتضی بودن به مواردی اطلاق می‌شود که متنج به باقی ماندن فقط یک واحد معین بعد از تغییر باشد (مانند قسمت مرکزی)، مناسب ترین حالت در مورد مثالهایی است که وقتی داده اصلی تغییر داده شد به شکل شدیداً متفاوتی با ترتیب فضایی جدید نسبت به شکل اصلی درآید (مانند قسمت راست).

هدف اصلی کارتونگرام نمایش توزیع موضوعی به شیوه شدیداً مشخص است، که نیاز دارد به اینکه داده‌ها قابل مقایسه با هدف کلی نقشه باشند. ترتیب داده‌ها بایستی با واحدهای معین روی نقشه جغرافیایی مبنای مقایسه شود. اگر حالت معمکوس مشهود است (اینها بزرگ ارزش رفوص کوچکی دارند یا بر عکس)، کارتونگرام احتمالاً ارزش ارجرا دارد. در اقدام، شاخصهای رگرسیون خطی و همبستگی (مرتبه-مرتبه) مقدار حساب کنی را تأمین می‌کنند؛ متأسفانه این روشها افت پیدا کرده‌اند زیرا آنها فقط شاخصهای کلی تجمع را تأمین می‌کنند؛ و بر تغییر توافق میان پیوست داده‌ها در مجموعه کلی دلالت دارند. یک باقیمانده از تحلیل رگرسیون مفید است ولی محدودیتهای اختیاری هنوز بایستی انتخاب شوند. راههای غیررسمی تری برای تعیین مقتضیات وجود دارد که به راحتی قابل استفاده هستند.

برای تعیین مقتضیات تنظیم داده‌ها جهت ساخت کارتونگرام، بایستی روشی اتخاذ شود. چنین تعیین باید همیشه قبل از آغاز تهیه چنین

نقشه‌های کشور واقع در کلاس درس به صورت نقشه‌های دیواری، نقشه راهها و تلویزیون و آکوپهای قرار می‌گیرند. اخیراً تصاویر ماهواره‌ای به تصویرات ذهنی مردم از شکل کشور و وضعیتی پنهان شده‌اند. چگونگی تشكیل این تصویرات از فردی به فرد دیگر فرقی نمی‌کند. برخی از مردم تصویر خوبی نه تنها از کشور آمریکا بلکه از ایالتهای آن در ذهن دارند. و دیگر افراد در انتخاب شکل صحیح از شکل نادرست ایالتهای مشکل دارند. اربابات موقق کارتونگرام ممکن است ممکن به دقت تصور خواننده نقشه از فضای جغرافیایی باشد. بدون یک تصور درست، خواننده نقشه نمی‌تواند یک ارتباط صحیح بین فضای کارتونگرام و فضای جغرافیایی ایجاد کند. اگر این اتصال به سرعت ایجاد نشود اشتباه‌کاری را به بار می‌آورد.



نگاره (۶): ساده کردن شکل اصلی توسط خطوط مستقیم: نشانه‌های مهم شکل در نقاط تغییر جهت یافته در روی محیط آن تمرکز یافته‌اند. این نقاط بایستی در انتقال و مرحله تبدیل باقی بمانند و ممکن است به وسیله خطوط مستقیم به هم وصل شوند تا تشابهی مستدل با شکل اصلی را به وجود آورند.

نامنظم باشند (و نه به صورت بی‌شکل) و اینکه حداقل یک علامت مرتع راهنمایی باشند در انتهای زیرین طیف داده‌ها مورد استفاده قرار گیرد. (۱۲). بهترین حالت این است که سه مرتع در راهنمای رسم شود یکی در پایین، یکی در وسط و یکی در انتهای فوقانی طیف داده‌ها. البته ممکن است کل کوشش ارتباطاتی با شکست مواجه شود زیرا تغییر شکل واقعیتها بوسیله روش مداخله گر در جریان اطلاعات به وجود می‌آید.

یک مدل ارتباطاتی

ناکنون تأکید شده است که تبادل اطلاعات جغرافیایی به کمک کارتونگرامها مشکل است. مگر اینکه از قوانین ویژه‌ای تعیت شود. نخست اینکه، نشانه‌های تشخیص شکل در طول محیط واحدهای معین بایستی حفظ شود، دوم اینکه اگر کارتونگراف نمی‌تواند پذیرد که خواننده نقشه روابط واقعی جغرافیایی منطقه به نقشه تبدیل شده را می‌داند، بایستی یک نقشه کوچک جغرافیایی به نقشه اصلی اضافه کرد. سوم اینکه، کارتونگراف باید جدول راهنمای خوبی را تأمین کند تا در انتهای زیرین طیف ارزشها قرار گرفته و ناحیه مورد نظر را نشان دهد.

این سه عنصر طراحی در یک مدل ساده (تمثیم یافته) ارتباطات کارتونگرام «سطح به ارزش» جای گرفته که در نگاره ۷ شانزده شده است. (۱۳). در این دیدگاه، راهبردهای طراحی بایستی مطابق توافقنامه‌ای نشانه خوانی فرد استفاده کننده باشند. در مرحله نخست، تمامی اجزای گرافیکی در یک سازمان سلسله مراتب معنی دار سامان می‌یابند. بنابراین گذشت و واضح و روشن است.

شکل‌های صحیح واحدهای معین به وسیله ابیانی آن قسمت از محیط شکل که بیشترین اطلاعات را می‌رسانند (بعنی جایی که جهت قسمت از شکل سریعاً تغییر می‌کند)، در مرحله دوم آورده شده است. در بسیاری از کشورهای جهان، مردم از اوایل کودکی در مقابله

نقشه‌های «سطح به ارزش» اغلب تأثیرگذارند و فکر قابل توجهی را به وجود می‌آورند و توزیع جغرافیایی را به طریقی نشان می‌دهند که جنبه‌های مهمی را بیان می‌کند. از طرف دیگر به نظر می‌آید که برای خواننده شدن مشکل، ناقص، غیرعادی و متفاوت از استنباط خواننده نقشه از فضایی جغرافیایی باشند.

وظایف کارتوگراف

وظایف خواننده نقشه

در مرحله سوم، خواننده نقشه از میان تصویرات موجود نواحی جغرافیایی با یک کوشش برای اتصال آنچه می‌بیند با تصور موجود جستجو می‌کند. به علت اینکه ممکن است تصویرات موجود در ذهن خواننده نقشه نادرست باشد، طراح بایستی یک نقشه جغرافیایی منطقه کارتوگرام را در یک نقشه اضافی بگنجاند.

در مرحله چهارم خواننده نقشه، پژوهگری واحدهای معین را به وسیله مقایسه آنها با آنها که در جدول راهنمای اولیه شده‌اند تخمین می‌زند. طراح مؤثر جدول راهنمای این وظیفه را آسان‌تر می‌کند.

سطوح ضمیمه در جدول راهنمای بایستی به شکل مرتع باشند که شامل حداقل یک مرتع در انتهای پایین سلسله ارزشها فوارگیرد. در مرحله پنجم عناصر نوشته شده مانند اسمی و تذکرات توضیحی به این منظور ارایه می‌شوند تا به خواننده نقشه در تشخیص آن نهادیباً طراح نقشه بایستی مشتاق باشد تا پیام نقشه را در راستای ایجاد ارتقاطی بهتر بازسازی کند.

مرحله ششم؛ از آنجایی که کارتوگراف ممکن است نداند که خواننده نقشه چه فکر می‌کند، نخستین وظیفه کارتوگراف حتی مهمتر می‌شود. زیرا کارتوگراف و خواننده نقشه از نظر مکانی و زمانی از هم فاصله دارند.

امتیازات و معایب

امتیازهای کارتوگرامها هنوز به صورت تفضیلی و کافی مورد مطالعه قرار نگرفته‌اند، تا دقیقاً اشکار سازند، که کارتوگرامها چه اثری بر خواننده نقشه دارند یا چگونه خواننده می‌شوند. تحقیقات آزمایشی اشکار ساخته‌اند که کارتوگرامها کار ایجاد ارتباط اطلاعات فضایی را انجام می‌دهند و از کارهای ابداعی و جالب به شمار می‌روند که روشن نمایش قابل ذکری دارند و تصویر ساده شده‌ای از واقعیت را نشان می‌دهند.

نقشه‌های «سطح به ارزش» اغلب تأثیرگذارند و فکر قابل توجه را به وجود می‌آورند و توزیع جغرافیایی را به طرقی نشان می‌دهند که جنبه‌های مهمی را بیان می‌کنند. از طرف دیگر به نظر می‌آید که برای خواننده شدن مشکل، ناقص، غیرعادی و متفاوت از استنباط خواننده نقشه از فضایی جغرافیایی باشند. احتمالاً جدی ترین نقطه ضعف، آن است که هیچ روش شناسی ایجاد شده‌ای برای نیل به نتایج ثابت و مطمئن وجود ندارد.

همچو در نظر و وجود نداند که مردو کارتوگرام یکسانی از یک ناحیه به دست بدھند. (این موضوع به جای اینکه نقطه ضعف به شمار آید ممکن است به عنوان یک عامل قوت در نظر گرفته شود). برای نقشه خوانندهای غیرتعلیم یافته، شکل‌های جدید ممکن است باعث اشتباه بصیری شوند و از هدف نقشه پکاحد به جای اینکه آن را افزایش دهد.

امتیازات این تکنیک تهیه نقشه موضوعی شامل موارد زیر است.

● ایجاد شوک (Shock) در خواننده در برخورد با واحدهای فضایی

تهیه اسازمان‌کننده نقشه	مرحله (۱)	فهمیدن مقصود
مناسب با هدف	نقشه	

تنهی آشکال باشانه‌های معنی‌دار از	مرحله (۲)	تشخیص واحدهای
آنکال اصلی جغرافیایی	آماری	

تله بک نقشه اضافی مبنای	مرحله (۳)	استفاده از نقشه ذهنی
جغرافیایی برای افزایش نقشه ذهنی	ناحیه تبدیل شده به	نقشه

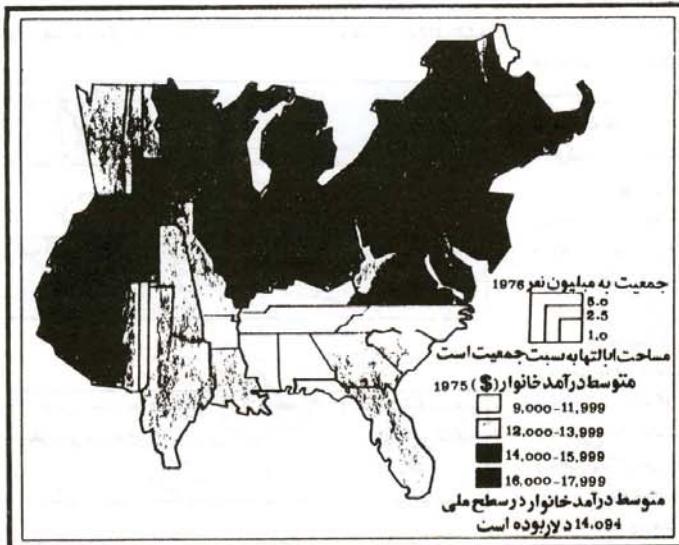
استفاده از نواحی آماری با قطعات	مرحله (۴)	خطوط مستقیم، تله بک جدول
راهنما شامل حداقل یک علامت مؤثر	ناحیه آماری	در اتهای زیرین طیف ارزشها

استفاده کافی از سایر عناصر زمان	مرحله (۵)	مقایسه نقشه ذهنی
کارتوگرافیک تهیه اسامی، عبارات	ناحیه جغرافیایی و	
توضیحی	کارتوگرام	

مایل پاشیده برای پاسخ مؤثر مطلوب	مرحله (۶)	پاسخگویی به پیام
پیام را بازسازی کنید	کارتوگرام	

نگاره (۷): وظایف کارتوگراف و خواننده
نقشه در مدل ساده شده ارتباطات
کارتوگرام «سطح به ارزش» بسیاری از
مراحل احتمالاً به صورت همزمان اتفاق
می‌افتد و نه پیاپی به ویژه مرحله ۲ و
مرحله ۵

نگاره (۸): کارتونگرام دو متغیره
 «سطح به ارزش»؛ اغلب جالب است یک متغیر ثانوی مرتبط روی یک کارتونگرام اضافه شود که به موجب آن خواننده نقشه را با تصویر مختلف دو پدیده جمع شده مواجه کند. در این کارتونگرام آشکار است که تعداد بیشتری از مردم با در آمد متوسط خانوار در سطح بالا در بخش شمالغرب میانه، نوی England، ایالت‌های California، اطلس شمالی، قرار دارد. مبنای کارتونگرام جمعیتی Karen Mc Hany توسط طراحی شده و با اخذ اجازه در اینجا آورده شده است.



دو مربوط به یک ناحیه باشند، سازگارترین نمایش دو نوع توزیع ظاهر می‌شود یک نقشه کروپلهت همچون یک کارتونگرام مستلزم حداقل یک توزیع در میان واحدهای معین می‌باشد. این شکل کارتونگرام دو متغیره «سطح به ارزش» در نقشه کشی مربوط به تفاوت فضایی داده‌های اجتماعی - اقتصادی در شهرهای استرالیا با موقوفیت مورد استفاده واقع شده است. (۱۵).

ساختمانی‌های شانوی می‌توانند روی کارتونگرامها به وسیله طرحهای مختلف علاوه مدرج تقاطعی اعمال شوند. توزیع ثانوی می‌تواند به وسیله فرازدادن علامت مدرج در هر واحد معین کارتونگرام نشانده شود. خواننده نقشه باستی مقایسه بصری موشمندانه میان اندازه واحد معین و اندازه علامت تبدیل به مقیاس شده انجام دهد. این ممکن است برای برخی از خوانندهان در ابتدای کار مشکل باشد. اگرچه با تحقیق انجام شده اندکی روی روش احتمالاً به نظر می‌رسد که آنها باستی فقط منگامی مورد استفاده واقع شوند که درجه بالایی از تجمع ریاضی میان دو مجموعه داده‌ها وجود داشته باشد. البته این نیازمند تحقیق بیشتری می‌باشد.

توزيع کارتونگرام

دو راه ایجاد کارتونگرامهای «سطح به ارزش» وجود دارد: روش دستی و تکنولوژی کامپیوتری؛ در حال حاضر، احتمالاً بیشتر نقشه‌ها به وسیله روش‌های دستی تهیه می‌شوند.

- ایجاد وضوح در یک نقشه که در غیراستصورت ممکن است با درج جزئیات غیرضروری شلوغ و به هم ریخته می‌شود؛
- برای نمایش توزیعها اگر به وسیله مفاهیم قراردادی تبدیل به نقشه شده باشند به علت تنوع بسیار زیاد اندازه توافقی معین می‌باشد. این تنگناها ممکن است به صورت زیر فهرست شوند.
- برخی از خوانندهان نقشه ممکن است در نقشه مبنای «نادرست» که از مطالعه ناشی می‌شود احساس تنافس نمایند؛
- خوانندهان نقشه ممکن است به وسیله منطق این روش دچار اشتباه شوند مگراینکه خواص آن به وضوح معرفی شده باشد؛
- معرفی مکانهای ویژه ممکن است مشکل باشد و این به علت تغییر شکل نواحی معین است. (۱۶).

کارتونگرام دو متغیره «سطح به ارزش»

تاکنون بحث فقط مربوط به استفاده از یک سری داده‌های منفرد (متغیر) بوده است، ولی ممکن است دو یا تعداد بیشتری از سری داده‌ها را روی یک کارتونگرام منفرد نشاند. برای مثال روی کارتونگرام آمریکا که در آن ایالت‌ها به نسبت جمعیت شان نشانده شدند، کارتونگراف می‌تواند ایالت‌ها مجزاً را رنگ خاکستری نشان دهد ممچنان که در نقشه‌های کروپلهت وجود دارد. مساحت ایالت‌ها ممکن است با توجه به طبقه‌بندی دیگری از توزیع که به آن تعامل دارند، نشانده شوند. (به نگاره ۸ رجوع شود). اگر هر

جدول (۱) برگدادهای برای کارتونگرام جمعیتی

۴۹	۳۰۱۱۹۰۲۰۸	کارولینای جنوبی
۱۱	۶۹۰۰۱۷۸	داکوتای جنوبی
۷۴	۴۰۵۹۰۰۷۵۰	تنسی
۲۴۲	۱۴۰۲۲۸۳۸۳	تکساس
۲۵	۱۰۴۶۱۰۰۷	بوتا
۱۱	۵۱۱۰۴۵۶	ورمونت
۸۴	۵۰۳۴۶۰۷۹	ویرجینیا
۶۷	۲۰۱۳۰۰۱۶۳	واشینگتن
۳۲	۱۹۹۴۹۰۶۴۴	ویرجینیای غربی
۷۴	۴۰۷۰۰۵۰۳۲۵	ویسکانسین
۷	۴۷۰۰۸۱۶	وایومینگ

روشهای دستی

تکنیکهای دستی برای ساخت نقشه‌های «سطح به ارزش» کاملهای ساده‌اند. فرض کنید یک کارتونگراف می‌خواهد یک کارتونگرام از کل جمعیت ایالات متحده آمریکا بسازد. تخصیص جمعیت کل برای هر ایالت ثابت می‌شود. سپس کارتونگراف با استی تصمیم بگیرد کل سطح برای تغییر قدر باشد و چه نسبتی از کل جمعیت آمریکا در هر ایالت معرفی شود. سپس مساحت هر ایالت به نسبت سهمش از جمعیت محاسبه می‌شود (به نگاره ۱ رجوع شود)؛ و سپس ترسیم می‌تواند شروع بشود.

کارتونگراف باستی هر ایالت را با فقط شکل آن ترسیم کند در حالی که مساحت آنها را مشکل با ارزش محاسبه شده در نظر بگیرد. البته در کارتونگرامهای هم‌وحار شکل‌ها دقیقاً حفظ نمی‌شوند.

برای سهولت ترسیم ایالتها راحت‌تر است که کار را با محاسبه اینکه هر واحد کوچک معرفت چه تعداد از جمعیت است، آغاز کنیم. برای مثال، جمعیت هر $1/00$ اینچ مرتع می‌تواند به سهیله تقسیم کردن کل جمعیت به تعداد کل اینچ‌های معین شده برای کارتونگرام محاسبه شود و سهیله تقسیم کردن کل جمعیت هر ایالت به جمعیت معادل هر واحد $1/00$ اینچ مرتع تعداد این واحدهای شمارشی $1/00$ اینچ مرتع معلوم می‌شود. کارتونگراف فقط بیان دارد این واحدهای شمارشی کوچک را مرتب کند تا جایی که شکل تقریبی ایالت بوجود آید. (به نگاره ۹ رجوع شود). بعد از اینکه شکل حاصل گردید، کارتونگراف ممکن است خواسته باشد، دقت مساحت هر ایالت را کنترل کند. او این کار را به کمک اندازه‌گیری سریع توسط پلائیمتر (Planimeter) (اصفات سنج) انجام می‌دهد. پلائیمترهای دیجیتال (رقموی) برای چنین استفاده‌هایی مناسب هستند.

کل جمعیت (سامل ناحیه کلمبیا) (D.C.) و پرتوریکو = واحد شمارشی برای پروره $1/00$ اینچ مرتع. کل مساحت نقشه‌ای در کارتونگرام 250 اینچ مرتع. اندازه 222.670×654 نفر. کل مساحت نقشه‌ای در کارتونگرام 250 اینچ مرتع. اندازه 3500 ؛ برای هر ایالت یک میزان جمعیت به کل جمعیت کشور تعیین شده بود. این میزان برای کل 2500 واحد شمارشی به کار آمد تا تعداد واحدهای اختصاص یافته به هر ایالت محاسبه شود. اعداد جمعیتی برای محاسبه در

ایالت	جمعیت ۱۹۸۰ تعداد واحدهای شمارشی	جمعیت
آلاباما	۳۰۸۹۰۰۰۶	۳۰۱۱۹۰۲۰۸
آلاسکا	۴۰۰۰۴۸۱	۶۹۰۰۱۷۸
آریزونا	۲۰۷۱۷۰۸۶۶	۴۰۵۹۰۰۷۵۰
آرکانزاس	۲۰۲۸۵۰۱۳	۱۴۰۲۲۸۳۸۳
کالیفرنیا	۲۳۶۶۸۰۵۶۲	۱۰۴۶۱۰۰۷
کلرادو	۲۰۸۸۰۸۳۴	۵۱۱۰۴۵۶
کانکنکات	۳۰۱۰۷۰۵۶	۵۰۳۴۶۰۷۹
دلاور	۵۹۰۰۲۲۵	۲۰۱۳۰۰۱۶۳
فلوریدا	۹۰۷۳۹۰۹۹۲	۱۹۹۴۹۰۶۴۴
جنورجیا	۵۰۴۶۴۰۲۶۵	۴۰۷۰۰۵۰۳۲۵
هاوایی	۹۶۰۵۹۳۵	۴۷۰۰۸۱۶
آیداهو	۹۴۲۰۹۳۵	
ایلن‌نویز	۱۱۰۴۱۸۰۴۶۱	
ایندیانا	۵۰۴۹۰۰۱۷۹	
ایوا	۲۰۹۱۳۰۳۸۷	
کانزاس	۲۰۳۶۳۰۲۰۸	
کنتاکی	۳۰۶۶۱۰۴۳۳	
لوئیزیانا	۴۰۲۰۳۰۹۷۲	
ماین	۱۰۱۲۴۶۶۰	
مری‌لند	۴۰۲۱۶۰۴۴۶	
ماساچوست	۵۰۷۳۷۰۰۳۷	
میشیگان	۹۰۲۵۸۰۳۴۴	
مینسوتا	۴۰۰۷۷۰۱۴۸	
میسی‌سی‌پی	۲۰۵۲۰۰۶۳۸	
میسوری	۴۰۹۱۷۰۴۴۴	
مونتانا	۷۸۶۰۶۹۰	
نیبراسکا	۱۰۵۷۰۰۰۶	
نوادا	۷۹۹۰۱۸۴	
نیوهامپشیر	۹۰۲۰۶۱۰	
نیوجرسی	۷۰۳۶۴۰۱۵۸	
نیومکزیکو	۱۰۲۹۹۰۹۶۸	
نیوپورک	۱۷۰۵۷۰۲۸۸	
کارولینای شمالی	۵۰۸۷۴۰۴۲۹	
داکوتای شمالی	۶۰۵۲۶۹۵	
اهایو	۱۰۰۷۹۷۰۴۱۹	
اکلاهما	۳۰۰۲۵۰۲۶۶	
ارگون	۲۰۶۳۲۰۶۶۳	
پنسیلوانیا	۱۱۰۹۹۰۷۲۸	
ریدلاند	۹۴۷۰۱۵۴	

کارتوگراف خطوط کلی ایالات را روی نقشه ترسیم شده مشخص می‌کند تا شکل کل منطقه مطالعاتی حاصل گردد. موقعیت نسبی جغرافیایی هر ایالت مورد کاوش قرار گرفته و مشخص شده است. ایالاتی تازه ایالات یافته ممکن است برطبق جای مرکز ایالاتها روی یک نقشه قراردادی جایگزین شوند. البته امتیاز شکل ناهنجوار این است که شکل ایالاتهای منفرد و مجزاً حفظ می‌شود.^(۱۷)

راه حل‌های کامپیوترویی

برنامه‌های کامپیوترویی مناسب برای ایجاد تغییرات فضایی هنجاروار بدویه آنها که برای Tobler مهم بود وجود دارد. نقطه صحف اصلی این کارتوگرافها، ناتوانی آنها در حفظ دقیق شکلها می‌باشد زیرا هدف تنظیم و حفظ مجاور است. آنها همچنین انعطاف پذیری در طراحی را کاهش می‌دهند. برای نمونه ناهنجوار، اندازه پولیگون‌ها^(۱۸) (چند ضلعیها) قابل مقایسه گذاری در برنامه کامپیوترویی CALFORM است.^(۱۹) این برنامه کاربرد مستقیم در تولید دارد و اجازه منفرد تا کارتوگراف استفاده از یک سیستم نوری «کوچک - بزرگ‌کننده» را حاصل کرد.

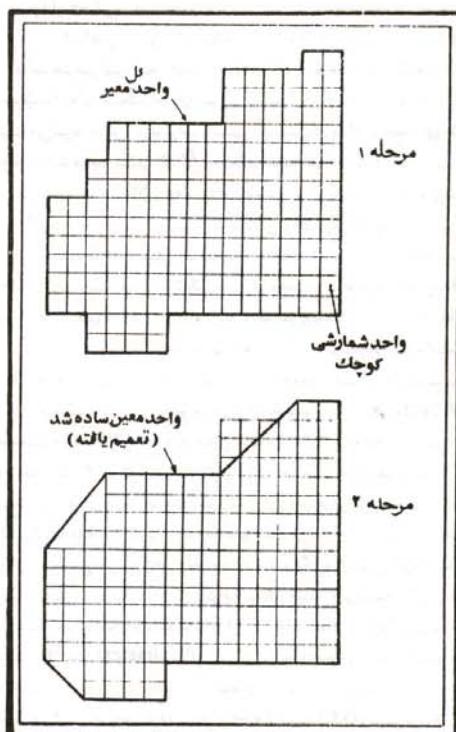
حداقل یکی از مولفان پیشنهاد می‌کند راه حل‌های کامپیوترویی ممکن است مطلوب نباشند، زیرا «تاگزیک یک رویکرد مأشیبی شده ممکن است منجر به افزایش شتاب زده در استفاده از آن بشود. و به وسیله آن هم مزیتها و هم نقطه ضعفهای تغییر توپولوژیک (Topologic) ممکن است در بخشی تولیدات مستور گردد».^(۲۰) همانند سایر کاربردهای کامپیوترویی در کارتوگرافی، ماشین تا حد زیادی میتواند زمان و سختی تولید را کاهش دهد ولی نایابی جایگزین یا مانع برای انتخاب طریح باشد. □

بقیه در صفحه ۲۴

این جدول، به نزدیکترین هزار گرد (Round) شدن.

ایمانی که کارتوگرام تکمیل می‌شود شکل هر ایالت مطابق و به اندازه ایالاتهای هنجاروار و همسایه است. شکل کلی ناحیه مورد مطالعه باستی در کل مراحل حفظ گردد. این امر شکل نیست بلکه «زمانبر» و اغلب بنتوجه است. مقول آن است که ایندا واحدهای معین بزرگتر و سپس واحدهای کوچکتر را سازم. اگر شکلهای مجزاً مدنظر باشند ممکن است کارتوگرامهای ناهنجوار انتخاب شوند.

ساخت یک کارتوگرام ناهنجوار شامل مرحله اندک متفاوتی پس از انجام محاسبات می‌باشد. یک نقشه مباید قراردادی (ترجیح‌نشه ساده شده) ترسیم می‌شود. با استفاده از دستگاه نوری «کوچک - بزرگ‌کن» ایالات مناسب با اندازه نسبی شان تجدید ساخت می‌شود.^(۱۶) بعد از اینکه ساخت ایالاتهای منفرد تعیین شدند و آشکال تقریبی تشکیل شدند،



نگاره (۱): ساخت کارتوگرام؛ در مرحله (۱) واحدهای شمارشی کوچک برای ایجاد اندازه و شکل واحدهای معین به کار می‌روند (مثلاً برای ساخت شکل کشورها، ایالاتهای محدوده‌های اجتماعی)؛ مرحله (۲) ملیم کردن شکل تقریبی نهایی است.