

کربلا

از نگاه تصاویر



نگاره (۱): تصویر آیکونوس شهر کربلا

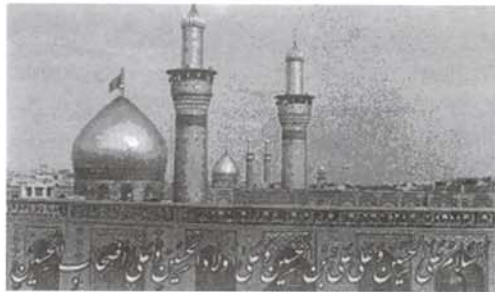
دکتر سعید صادقیان

دکترای مهندسی نقشه برداری (فتوگرامتری)

۱ - حرم امام حسین (ع)

حرم مطهر (نگاره‌های ۳ و ۴) بیش از دو متر از سطح شهر پایین تر است، از این رو تعداد زیادی پله زائران را از دروازه‌ها به درون صحن هدایت می‌کند. ساختمان کنونی حرم از ساخته‌های دوره صفوی و عثمانی و قاجار است. حرم مطهر از گنبدی بزرگ و مطلا تشکیل شده است. بر روی قبر مطهر خانه‌ای وسیع و چندین رواق و یک مسجد بزرگ و صحنی فراخ است که تمامی این مجموعه را در بر می‌گیرد. گنبد طلا از ساخته‌های دوران صفویه است و طلاکاری آن به دستور آغامحمدخان قاجار انجام گرفته است. در زیر گنبد، ضریح نقره‌ای و بزرگ و چندضلعی قرار دارد (نگاره ۵) که قسمت عمده فضای گنبدخانه را اشغال کرده و درون آن قبر مطهر امام حسین (ع) و دو فرزندش علی اصغر (ع) و علی اکبر (ع) جای دارد. در سمت شرق ضریح مطهر حضرت، فضایی است که در جنوب آن پنجره‌ای نقره‌ای قرار دارد. آنجا آرامگاه قسمت اعظم شهیدان واقعه کربلا است که همگی آنان پیرامون آن پنجره و فضاهای اطراف پراکنده و مدفون هستند. گر داگر د گنبدخانه را چهار رواق دربر گرفته است. حرم مطهر دارای ایوانی است که قسمتی از آن با خشت‌های طلا پوشیده شده و بخشهای دیگر آن با

تاریخ شهر کربلا در دوران اسلامی از هنگام شهادت امام حسین (ع) آغاز می‌شود. نگاره (۱) تصویر فضایی آیکونوس که در تاریخ ۳ ژانویه ۲۰۰۳ اخذ شده حرم امام حسین (ع) که به همراه حرم ابوالفضل العباس (ع) و فضاهای پیرامون این دو جایگاه که هسته مرکزی شهر را تشکیل داده، نشان می‌دهد.



نگاره (۲): تصویر دو حرم امام حسین (ع) و حضرت ابوالفضل (ع)

کاشی معرق و نغیس اصفهان تزیین یافته است. سقف بلند ایوان را مجموعه‌ای از ستونهای مرمرین، تراش هنرمندان اصفهانی نگاه داشته است



نگاره (۳): نمای بیرونی حرم مطهر امام حسین (ع) -



نگاره (۵): ضریح شش گوشه امام حسین (ع)

۲- قتلگاه

جایگاهی است در نزدیکی آرامگاه حبیب بن مظاهر اسدی که بنا بر گفته روایات، امام حسین (ع) در آنجا به شهادت رسید و بعدها به جایگاه کنونی منتقل شد و دفن گردیده‌اند. (نگاره‌های (ع) ۷۷)



نگاره‌های (۷۶) و (۷۷): مقتل امام حسین (ع) قبل و بعد از ضریح گذاری (گودال قتلگاه)



نگاره (۴): حرم مطهر امام حسین (ع) در شب

۳- تل زینبیه

در فاصله ۲۰ متری از سمت غرب صحن مطهر، تپه‌ای به ارتفاع ۵ متر وجود دارد که امروزه بر روی آن اتاقی ساخته شده است (نگاره (۸)). این تپه به نام تل زینبیه یا تپه حضرت زینب (ع) مشهور است و بنا به نقل مورخان تپه‌ای بوده است که در روز عاشورا حضرت زینب بر روی آن می‌رفته و از سیر و قایع جنگ آگاهی می‌یافته‌اند.



نگاره (۸): تل زینبیه

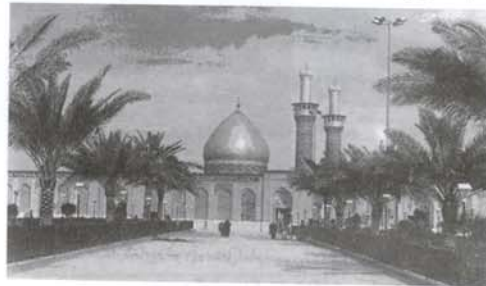
گرداگرد قبر مطهر را چهار رواق و صحن فراخ و وسیعی به همراه ایوان زیبا دربر گرفته است. ضریح زیبای آن حضرت به دستور مرحوم آیت العظمی حکیم در سال ۱۹۶۵ میلادی در اصفهان ساخته شد. (نگاره (۱۱))



نگاره (۱۰): آستان مقدس حضرت ابوالفضل (ع)

۴- حرم ابوالفضل العباس (ع)

این حرم در فاصله ۳۵۰ متری شمال شرقی حرم امام حسین (ع) قرار گرفته (نگاره‌های (۹ و ۱۰)) که بر روی قبر مطهر خانه‌ای کوچکتر از حرم امام حسین (ع) قرار دارد.



نگاره (۹): نمای بیرونی آستان مقدس حضرت ابوالفضل (ع)



نگاره (۱۱): ضریح حضرت ابوالفضل (ع)



نگاره (۱۴): حرم حرین یزیدریاحی (ره)



نگاره (۱۲): محل قطع شدن دست چپ حضرت ابوالفضل (ع)

۵ - خیمه گاه

در جنوب صحن مطهر امام حسین (ع) و در فاصله ۲۵۰ متری واقع است (بنا به نقل مورخان، محل پیرافراشته شدن خیمه‌ها و چادرهای سیدالشهدا و یاران او بوده است). امروزه جایگاه خیمه‌ها را با ساختمان سازی به نمایش گذاشته‌اند. (نگاره (۱۳)).



نگاره (۱۳): محل خیمه گاه کاروان امام حسین (ع)

منابع

- ۱ - محمدرضا قمی، اماکن زیارتی و سیاحتی عراق، مرکز تحقیقات حج، بهار ۱۳۷۹، ۹۶ صفحه.
- 2 - <http://WWW://spaceimaging.com,2003>

۶ - حرم حرین یزیدریاحی

حر شهرکی در جنوب غربی کربلا که در فاصله ۹ کیلومتری از شهر واقع شده و نام آن برگرفته از نام حرین یزیدریاحی است. آرامگاه او، از ساخته‌های شاه اسماعیل صفوی است و دارای صحن و رواق و گنبد کاشی کاری است. (نگاره (۱۴)).