

مبانی و اصول دورکاوی

خاله‌چهل

دورکاوی یا سنجش از دور ^۱ دانشی است که با اندازه‌گیری از فاصله دور و بدون تماس فیزیکی، اطلاعات ارزنده‌ای را نسبت به اشیاء و پدیده‌های زمین ارائه می‌نماید.

در دورکاوی، اطلاعات قابل بهره‌برداری از طریق اندازه‌گیری و ثبت انعکاس امواج الکترومغناطیسی جتو و سطح زمین می‌باشند که به وسیله سنجنده‌ای که برروی ماهواره‌ها تعییه شده، دریافت و پس از مورد تجزیه و تحلیل قرار دادن، اطلاعات لازم استخراج می‌گردد.

در برخورد امواج الکترومغناطیسی با هر پدیده، سه عمل عمده انعکاس، جذب و عبور صورت می‌گیرد که میزان هر یک به طول موج انرژی تابیده و نیز خصوصیات فیزیکی و شیمیایی آن پدیده بستگی دارد و میزان انعکاس انرژی از هر پدیده روی زمین تابعی از طول موج، خواص ملکولی و درون سلولی پدیده و سایر خصوصیات فیزیکی و ظاهری اشیاء مورد اندازه‌گیری می‌باشد.

اطلاعات ماهواره‌ای حاصله در ابتدا دارای خطاهای مختلف ژئومتری و رادیومتری است که متأثر از وضعیت ماهواره و سنجنده و شرایط جتوی و خطاهای هنگام ثبت، انتقال اطلاعات و دیگر موارد ناشی از آن است.

اطلاعات ماهواره‌ای پس از انجام تصحیحات ژئومتری و رادیومتری دارای ارزش شده و سودمند می‌گردند. با انجام تصحیحات هندسی، اطلاعات ماهواره‌ای آماده تجزیه و تحلیل و بهره‌برداری می‌شود.

از: مهندس مهدی مدیری

مقدمه

در گذشته‌های دور از ارتفاعات به منظور تمثیل مناظر و چشم اندازها استفاده می‌شد. انسان مانند پرتهای بر فراز زمین به سیر و ساخت زمین می‌پرداخت و با کسب اطلاعاتی از زمین و اطراف به تجزیه و تحلیل و تفسیر آن نظرداشت و انگیزه‌ای برای یافتن مناطق مناسب شکار، تشخیص راههای ارتباطی سهل و آسان، تعیین مناطق استراتژیک به منظور مقاومت، جستجوی سرمهینها را می‌ساخت. از زمانهای قدیم، اهمیت جمع آوری اطلاعات نسبت به مناطق مختلف از راه دور برای انسان شخص بود.

دانش سنجش از دور در رواج نکنیک جمع آوری اطلاعات از راه دور می‌باشد. منظور از اصطلاح راه دور بدین معنی است که فرد صدھا کیلومتر از جسم و پسیده دور باشد و امکان لمس کردن آن فراهم نباشد. (عکسبرداری هوایی هم برای تهیه نقشه توپوگرافی، نقشه‌های پوشش گیاهی، زمین‌شناسی، کاربری اراضی و خاک مورد استفاده قرار می‌گیرد. قابل توجه این که برای تهیه این گونه نقشه‌ها نیز در حال حاضر از تصاویر ماهواره‌ای استفاده می‌شود. عکس‌های هوایی معمولاً برای تهیه نقشه‌ای بزرگ مقیام شهری مورد بهره‌برداری است، شهرداریها از عکس هوایی به منظور تشخیص گسترش غیر قانونی شهری استفاده می‌نمایند). امروزه پیشتر علوم زمین و تحقیقات معادن مرهون دانش سنجش از دور می‌باشد. نکنیکهای سنجش از دور به طور گسترده‌ای در جمع آوری اطلاعات و اندازه گیریها به کار گرفته می‌شود. اندازه گیریهای انجام شده از چهاره‌ظاهری مناطق زمین برای ترسیم منحنی میزان نقشه‌های توپوگرافی به کار می‌رود. هواییا برای اندازه گیری سنجش از دور، از شمعیت اشعه گاما و میدان مغناطیسی استفاده نموده و به اکتشافات زمین‌شناسی و تهیه نقشه می‌پردازد. سیستم ماهواره‌ای مورد اندازه گیری قرار داده همچنین مناطق مرتفع را تحت پوشش قرار دهد. ماهواره‌های هواشناسی به اندازه گیری درجه حرارت در سطح زمین و ارتفاعات مختلف بالای سطح زمین و سطح دریا پرداخته و جریانات جوی و موقعیت مناطق برق‌شارک و کم فشار را بررسی می‌نمایند و با تخمین سطوح کاروپل در نزدیکی سطح دریا، به خدمت شبلات در می‌آیند. تعیین میزان محصولات کشاورزی با تصریب‌برداری منابع در فصل مناسب با رشد نباتات صورت می‌گیرد و با این روش می‌توان مزانع کم محصول را مشخص نمود. سیستم سنجش از دور توانایی آن را دارد که با سرعت زیادی به جمع آوری اطلاعات به صورت رقومی و نیز به آنالیز اطلاعات از یک منطقه وسیع به پردازد. که این فرآیند به جز استفاده از سیستم ماهواره‌ای می‌رسد. علیرغم مفید بودن ماهواره‌ها، دانش سنجش از دور برای اغلب استفاده کنندگان اطلاعات جغرافیایی ناکفی است.

تاریخچه

پیشرفت و توسعه سنجش از دور با عکسبرداری هوایی آغاز شد. اولین گزارش تکنیک اختصار عکاسی به آکادمی علوم و هنر فرانسه در سال

۱۸۳۹ میلادی می‌باشد که در آن سال عکسبرداری به وسیله Daguerre و Niepce انجام گرفت. در اوایل سال ۱۸۶۰ میلادی پرداشت عکس‌های هوایی توسط بالون با موفقیت انجام یافت. اولین استفاده نظامی عکسبرداری هوایی در جنگهای داخلی فاره آمریکا بود. سال ۱۸۶۲ میلادی عکس‌های گرفته شده به وسیله ارتش به منظور بررسی راههای دفاعی مورد استفاده قرار گرفت. در سال ۱۹۰۰ میلادی تکنیک عکسبرداری پیشرفت کرده بود. دوربینهای عکسبرداری کوچکتر، بالزلای بھتر و فیلم مناسب عکاسی به کار می‌رفت. با به کارگیری کاپت (Kite) یا کیوتان به عنوان سکوی عکسبرداری، عکاسی با موفقیت انجام گرفت با این حال برای انجام عکسبرداری هوایی نیاز به سکوی حامل و نصب دوربین در محل مناسی ازان بود. این سکو می‌توانست یک هواییا باشد که توسط خلبان هدایت شود. دو میلیون گزارش قطعی پرواز هوایی نیز مربوط به هفدهم دسامبر سال ۱۹۰۳ میلادی به وسیله برادران رایت (Right) بود. دیری نباید که دانشجویان خلبانی آموزش دیده آلمانی اقدام به عکسبرداری هوایی نمودند. در آغاز جنگ جهانی از عکس‌های هوایی استفاده نمی‌شد و متقدین نظامی اولین مخالفین استفاده از تکنولوژی جدید در جنگ بودند. اما وقفن گروه عکسبرداری، عکس‌های هوایی را که در آلمان تهیه کرده بودند نشان دادند آنها خوبی زود مجاب شدند و ازین زمان تفسیر عکس‌های هوایی به عنوان چشممان مسلح در جنگ شروع گردید. استفاده از عکس‌های هوایی تأثیر عمیقی بر تاکنیکهای نظامی گذاشت و مخفی نگهدارش اطلاعات نظامی از دید عکس‌های هوایی کار سیار دشواری بود. آنها دریافتند که از طریق تفسیر عکس‌های هوایی می‌توانند مطالعه اینها را از عکس‌های هوایی پیش‌بینی نمایند. به این ترتیب نظامیان از جهت تفسیر عکس‌های هوایی توانستند فعلیت‌های نظامی را بطوری اهداف، حساب شده و دقیق پیش‌برندا.

با پایان یافتن جنگ، کار عکسبرداری هوایی پیشرفت چشمگیری نمود و توانایی تهیه عکس هوایی مناطق وسیع، در مدت زمان کوتاهی می‌گردید. در سال ۱۹۱۸ میلادی در طی یک زمان چهار روزه جنگ، پنجاه و شش هزار قطعه عکس هوایی تهیه گردید. در فاصله بین جنگ جهانی اول و دوم، پیشرفت به کارگیری عکس‌های هوایی به میزان قابل توجهی متوقف گردید. در نیروهای مسلح تفسیر عکس‌های هوایی در ارتباط مستقیم با دقت عکسبرداری و شرایط هندسی دقیق آن و اطلاعات به روز آن بود.

بعد از پیشرفت‌های با ارزش در زمینه تجاري و علمي تهیه عکس‌های هوایی صورت گرفت و سازمانهای نظامی تهیه کننده نقشه اقدام به عکسبرداری هوایی، تفسیر عکس هوایی و تبدیل به نقشه نمودن آن نمودند. روش استفاده از عکس‌های هوایی برای انجام اندازه گیری دقیق در حوزه عملکرد دانش فنوتراکمتری رونق یافت. تکنیک تهیه نقشه‌های توپوگرافی از زوج عکس‌های هوایی در خلال دو جنگ جهانی پیشرفت نمود. عکسبرداری هوایی هزینه و زمان تهیه نقشه توپوگرافی که تا آن زمان به طریق زمینی تهیه می‌شد به میزان قابل توجهی کاهش داده و علاوه بر آن

به رنگ سبزیه نظر می‌رسد. گیاهان سبز علاوه بر انعکاس طول موج سبز رنگ، می‌توانند امواج مادون قرمز را هم منعکس نمایند. چشم انسان به طول موجهای مادون قرمز حساس نیست. به این دلیل عوارض سبز رنگ و گیاهان سبز با چشم غیر مسلح با رنگ سبز مشابه به نظرمی‌رسند. ولی در عکسهای رنگی گرفته شده با اشعه مادون قرمز گیاهان سبز را رنگهای متمایل به قرمز و عوارض سبز رنگ با رنگ آبی مشخص خواهند شد. بنابراین می‌توان بین گیاهان سبز و عوارض سبز رنگ اختلاف فاحشی قابل شد. بعد از جنگ جهانی، کاربردهای اشعه مادون قرمز در امور نظامی توسعه یافته و پیشرفت نمود و هواپیماهای بلندپرواز که خارج از تیرس سلاحها قرار داشتند به جمیع آوری اطلاعات به طور نظم پرداختند. علاوه بر کاربردهای نظامی، فیلمهای رنگی مادون قرمز برای آنالیز گیاهان سبز هم به کار گرفته شدند. تشخیص مزانع کشاورزی از جنگل به سادگی توسط فیلمهای مادون قرمز یا رنگ کاذب نسبت به فیلمهای طبیعی امکان‌پذیر گردید و همچنین تشخیص گیاهان سالم از گیاهان مریض ممکن شد. انعکاس مادون قرمز نزدیک، به درجه حرارت جسم ارتباطی ندارد. طول موجهای بلند در محدوده طول موج مادون قرمز دور، این‌گونه اطلاعات را پذیرد می‌آورند و اجسام با درجه حرارت خیلی بالا (۱۱۰ درجه سانتیگراد) می‌توانند با طول موج مادون قرمز نزدیک تشیعیت یابند. اغلب عوارض زمینی دمایی در حدود ۳۰ درجه سانتیگراد دارند لذا تشیعیت مادون قرمز نزدیک را تخریب‌هند داشت. با وجود این، اجسام زمینی به طور مشخصی می‌توانند امواج مادون قرمز تابیده شده از منبع دیگری نظیر خورشید را منعکس نمایند. تا سال ۱۹۷۰ میلادی آشکارسازها^۱ وجود نداشتند تا امواج مادون قرمز حرارتی را ثبت نمایند. استثنای امواج مادون قرمز حرارتی با به کارگیری آشکارسازهای جامدی که توسط پیتروزن مایع خنک می‌شوند،



امکانی را فراهم نمود تا از مناطق مرتفع و صعب‌العبور بتوان نقشه‌های دقیق تهیه کرد. کشور آلمان با توجه به آشنازی و اهمیت عکسهای هوایی و نفسریان در جنگ جهانی دوم (از سال ۱۹۳۹ میلادی) برنامه ریزی‌های خود را بر اساس استفاده از عکسهای پوششی مناطق جنگلی قرار داد. از تفسیر عکسهای هوایی در زمینه تخمین عمق آبها بهره گرفته شد. پس از جنگ جهانی دوم، بر اثر تجاری‌کاری که در طول جنگ در زمینه تفسیر عکس به دست آمده بود، مبنایی برای کاربردهای متعدد آن در بازاری و فعالیت‌های عمرانی و آبادانی و اهداف صلح آمیز گردید، از جمله تهیه نقشه‌های توبوگرافی پوششی، تهیه نقشه‌های زمین‌شناسی و تهیه نقشه‌های مهندسی و امور فنی، یا پیشرفت در صنایع شیمیایی و تهیه فیلم بهتر و رشد تکنولوژی عکاسی، عکسبرداری هوایی توسعه گشته‌شده تری یافت. دوربینهای عکسبرداری هوایی با تحویلی که در ساختمان دوربین و عدسیها به وجود آمد و با تکامل هواپیماهای دوربروایز، کار تهیه عکسهای بهتر فراهم گردید. عکسبرداری هوایی هنوز تنها سیستم موجود برای اهداف عملی و کاربردی به شمار می‌رود و آزمایشها و تجربیات برای دستیابی به روشهای جدید از جنگ جهانی دوم ناکنون در جریان می‌باشد. تکنولوژی راداری^۲ که در خلال جنگ استثنای شده بود در سیستم عکسبرداری جای خود را باز نمود و از سال ۱۹۷۱ میلادی برای مقاصد غیر نظامی و عمرانی مورد بهره‌برداری فراوانی قرار گرفت. در طول جنگ استفاده از فیلمهای مادون قرمز رونق یافت. از آن برای تشخیص موقعیت تجهیزات و ابزار نظامی استفاده شد. این فیلمها به طول موج قرمز، سبز و مادون قرمز حساس بودند. به وسیله این فیلمها، تصاویر بسیار مفید و کاربردی لیکن بارگاهای غیرطبیعی تهیه گردید... به همین دلیل به این فیلم، مادون قرمز یا رنگی کاذب^۳ می‌گویند. عوارض سبز رنگ، طول موج مربوط به نور سبز را با قدرت زیاد منعکس می‌نمایند به همین دلیل با چشم غیر مسلح این عوارض



میلادی پروازهای خاصی را آغاز کردند و سپس ماهواره‌های COSMOS به تهیه تصاویر با قدرت تفکیک ۵ متر و در نهایت با قدرت تفکیک ۲ متر، تصاویر ماهواره‌ای براساس سیستم عکسبرداری تهیه نمودند. در خصوص سیستمهای سنجنده‌ها بعداً به تفصیل بحث خواهد شد.

علاوه بر فرانسه، روسیه، آمریکا، تعداد دیگری از کشورها از جمله کانادا، هند و ژاپن برنامه‌هایی را برای ماهواره‌های منابع زمین اعلام داشته‌اند که به ترتیب داده‌هایی در دسترس جامعه بین‌المللی کاربران می‌گذارند.

پیشرفت سریع تکنولوژی سنجش از دور باعث شده تا توانایی تولید داده‌ها به مراتب خوبی بیشتر از میزان پاشد که توان آنها را تحلیل کرده و به کار برد. در حقیقت با پیشرفت سنجنده‌ها دریافت داده‌ها و توانایی ذخیره داده‌ها سریع‌تر از پیشرفت کاربرد عملی آنها رخ داده است. □



منابع:

- 1) GIS: A Management Perspective - 3. Remote Sensing.
- 2) Colwell, R.N.(ed.) 1983, Manual of Remote Sensing, 2nd edn, 2vols, American Society of photogrammetry, Virginia.
- 3) Harris, Ray,Dr. 1987, Satellite remote Sensing, Routledge & Kegan Paul Ltd. New York.
- 4) Carran, paulj: Principles of Remote Sensing, Longman Scientific and Technical, John & willey & Sons. 1988.
- 5) Remote Sensing of Environment, An Interdisciplinary Journal, Volume 31, March 1990.
- 6) Volume 33, Number 1, July 1990.
- 7) Volume 33, Number 2, August 1990.

۸ - مدیری، مهدی: مبانی و اصول دورکاوی، جزء درسی.

یاورقی‌ها:	
1) Remote sensing	2) Radar
3) False colour	4) Detector



توانسته‌اند توسعه امواج الکترونیکی تصویر ایجاد نمایند. از سال ۱۹۶۰ میلادی عصر نوین برای سنجش از دور آغاز شد. به خصوص، با توسعه و پیشرفت ماهواره‌های مستقر در مدار زمین، امکان دستیابی به تصاویر ماهواره‌ای در ارتفاعهای بالا از سطح زمین قطع نظر از مرازهای سیاسی کشورها عملی شد. در راستای این تحولات شاید مهمتر از همه تحولی بود که در سیستمهای تهیه تصاویر الکترونیکی دیجیتالی بدوقوع پیوست، که من توانست داده‌های تصویری را به زمین ارسال و مخابری کند. این داده‌ها را من توان با استفاده از تکنیکهای متین برکامپیوتورکه به نام پردازش تصویر‌شناخته شده است به تصاویر فتوگرافی پردازش نمود. با پردازش تصویری می‌توان برای تولید عکس‌های ترکیبی رنگی از تصاویر دیجیتالی تفکیکی که هر یک طبق باریک از طول موج‌های نور را نشان می‌دهد، استفاده نمود. تکنیک پردازش تصویر را می‌توان برای دقیق نشان دادن و روی هم خواباندن تصاویری که در زمانهای مختلف گرفته شده‌اند به کار برد.

اوین ماهواره غیرنظمی که برای جمع آوری اطلاعات درباره منابع زمین طراحی شد، ماهواره تکنولوژی منابع (1 - ERTS) بود که در سال ۱۹۷۲ میلادی به فضای برتاب گردید. این ماهواره بعداً به ۱ - Landsat تغییر نام داد و در پی آن (1 - 6) (1 - 6) به فضای برتاب شدند. داده‌ها به وسیله شبکه‌ای ایستگاههای زمینی که در سراسر زمین استقرار یافته بودند، دریافت می‌شدند. داده‌های ۱ - قدرت تفکیک عوارضی در حدود ۸۰ متر را داشت و هر ۱۸ روز یک بار از کره زمین تصویربرداری می‌کرد. بعداً ماهواره‌های Landsat داده‌ای را با وضوح ۳۰ متر تولید نمودند. تعداد دیگری از سنجنده‌های ماهواره‌ای، داده‌هایی برای جامعه بین‌المللی تهیه نمودند، که در میان آنها می‌توان داده‌هایی از سنجنده CZCS با قدرت تفکیک در حدود ۱ کیلومتر، سنجنده Spot با قدرت تفکیکی ۲۰ متر و ۱۰ متر را نام برد. روسیه اوین بار عکسبرداری فضایی از زمین را در سال ۱۹۶۱ میلادی آغاز نمود و با پیشووندهایی در زمینه فیلم با دقتی‌ای بالا و دوربینهای مجھز هر بار تصاویری بهتر تهیه نمودند. ماهواره‌های Soyuz از سال ۱۹۷۸